5. SINIF

TÜRKÇE

YAZILIYA HAZIRLANIYORUM — 1. DÖNEM-2. YAZILI

Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır.

1. Bir nisan sabahıydı. Güneş okulun penceresinden içeri süzülüyor, kuşlar cıvıldıyordu. Baharın tazeliği, 5-A sınıfının havasına da yansımıştı. O gün öğrenciler, haftalardır hazırladıkları "İletişim ve Empati" konulu proje sunumlarını yapacaklardı.

Zeynep, sunumu için günlerce çalışmıştı. Akşamları aynanın karşısında prova yapmış, metnini ezberlemişti. Fakat sıra ona geldiğinde kalbi hızla atmaya başladı. Sesi titredi, kelimeler boğazında düğümlendi. Arka sıralardan bazı öğrenciler fısıldaşmaya başladı. Zeynep'in yüzü kızardı, gözleri doldu. Tam o anda en yakın arkadaşı Efe sessizce başını kaldırdı. Gözleriyle ona "Yapabilirsin, ben buradayım." der gibi baktı. Küçük bir gülümseme, Zeynep'in içine sanki güneş gibi doğdu. Sunumuna kaldığı yerden devam etti. Bu kez kelimeleri daha net, sesi daha güçlüydü. Dakikalar ilerledikçe sınıftaki herkesin dikkati Zeynep'in üzerinde yoğunlaştı. Sunum bittiğinde bütün sınıf onu alkışlamaya başladı. Zeynep, o an büyük bir rahatlama hissetti.

Öğretmeni gülümseyerek ayağa kalktı ve yumuşak bir sesle şöyle dedi:
— Bazen iletişim yalnızca sözcüklerle değil kalpten gelen bir bakışla da kurulur. Gerçek iletişim, duyguları anlayabilmektir.

O günden sonra Zeynep, iletişimin sadece kelimelerle değil bakış, gülümseme ve yürekten gelen sessiz desteklerle de yapılabileceğini anladı.

Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıda belirtilen yerlere yazınız.

Olay: .....

Şahıs Kadrosu: .....

Mekân (Yer): .....

Zaman: .....

2. **Aşağıdaki paragrafların metnin hangi bölümü olduğunu** (giriş, gelişme, sonuç) **altlarına yazınız.**

I	II	III
Teknoloji, çağımızın vazgeçilmez bir gücüdür. Hayatımızı iyileştirme potansiyeline sahip bu araçlardan en iyi şekilde faydalanabilmek için onları yalnızca iyi amaçlarla ve dengeli kullanmaya özen göstermeliyiz. Bilinçli kullanım, teknolojinin faydalarını en üst düzeye çıkarırken olası zararlarını en aza indirmemizi sağlayacaktır.	Teknoloji, insanların yaşamlarını kolaylaştırmak için icat ettikleri tüm yapay ve dijital araçlardır. Bu aletler, haberleşmeden eğitime kadar hayatın her alanında bize büyük kolaylıklar sunarak modern yaşamın temelini oluşturur. Teknolojinin amacı, insanlığa hizmet etmek ve verimliliği artırmaktır.	Teknolojinin sunduğu yararların yanında potansiyel zararları da bulunmaktadır. Örneğin telefonlar günlük hayatı kolaylaştırsa da telefonun aşırı kullanımı beyni yorar ve dikkat dağınıklığına yol açar. Benzer şekilde televizyon eğitici içerikler sunmasına rağmen uzun süre izlendiğinde bağımlılık yapabilir ve bizi sosyal hayattan uzaklaştırabilir. Önemli olan, bu araçların gücünü doğru yönetmektir.

3. Aşağıdaki şiiri okuyunuz.

Geldi geçti ömrüm benim
Şol* yel esip geçmiş gibi
Hele bana şöyle gelir
Şol göz yumup açmış gibi

İşbu söze Hak tanıktır
Bu can gövdeye konuktur
Bir gün ola çıka gide
Kafesten kuş uçmuş gibi

(şol*: şu) (Yunus Emre)

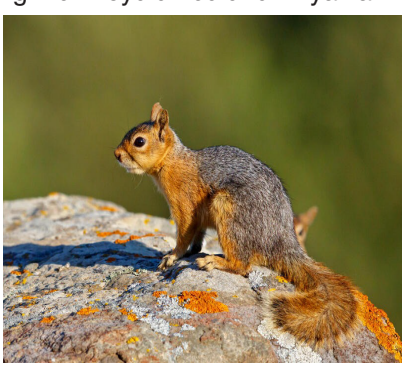
Okuduğunuz şiiri düzyazıdan ayıran özelliklerin ikisini ilgili bölümlere yazınız.

a)

b)

Anadolu Ağaç Sincabı

4. Anadolu ağaç sincabı, ülkemiz ormanlık alanlarında yaygın olarak görülmektedir. Yakın akrabası kızıl sincaptan daha büyüktür. Sırtlarında gri-açık siyah renkte belirgin bir koyuluk bulunur. Ayaklarının ve kuyruğunun üstü kızıl kahverengi, kuyruğunun altı ise sırt rengindedir. Anadolu ağaç sincabının kulakları seyrek kıllı ve sivridir.



Sert kabuklu meyveler Anadolu ağaç sincaplarının temel besinidir. Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır. Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır, meyveyi tutar ve kemirerek yer.

Aşağıdaki soruları "Anadolu Ağaç Sincabı" **metnine göre cevaplayınız.**

a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarından ikisini yazınız.

b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız.

5. Sabah perdelerin arasından süzülen ışıkla uyandım. Bir süre yatağımda sessizce oturup yeni günü düşündüm. Rüzgâr, ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu. Sokağa çıktığımda insanlar yeni bir güne hazırlanıyordu. Köşedeki fırından her yere taze ekmek kokusu yayılmıştı. Kalbim çırpınan bir kuş gibiydi. Bir süre yürüyüp derin bir nefes aldım, içimde tarif edemediğim bir huzur vardı. Yeni bir işe başlıyordum. "Artık elini taşın altına koyma zamanı." dedim kendi kendime. Bugün her şeyin insana umut verebileceğini anladım.

Bu metinde geçen örtük ifadelerden ikisini yazınız.

6. **a) Aşağıdaki metinde yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

Sümela Manastırı, sarp bir dağın yamacına yapılmış( ) Sümela'nın neden bu kadar yükseğe inşa edildiğini hiç düşündünüz mü( ) Sümela'nın bu kadar yükseğe inşa edilmesi ile ilgili bazı rivayetler var( ) Sebebi ne olursa olsun manastırdan aşağıya bir bakıyorsunuz ki uçsuz bucaksız bir vadi( ) uzanınca dokunabilecek kadar yakın bulutlar( )

b) Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışı yapılan kelimelerin doğrusunu yay ayraç içerisine yazınız.

1. Sapanca gölü, özellikle hafta sonları İstanbul ve çevre illerden gelen ziyaretçilerin doğayla iç içe huzurlu vakit geçirdiği bir dinlenme yeridir. ( )
2. Eşsiz manzarasıyla hem yerli hem de yabancı turistlerin ilgisini çeken Galata kulesi oldukça ilgi çekmektedir. ( )
3. Ablasının mezuniyet töreni için Cumhuriyet üniversitesine gidecekmiş. ( )
4. Bazen Güneş içimizi ısıtsın diye perdeleri umutla açıyorum. ( )
5. Öğretmenimiz "Küçük Prens" Kitabı ile ilgili bilgiler verdi. ( )

5. SINIF

TÜRKÇE

YAZILIYA HAZIRLANIYORUM

1. DÖNEM-2. YAZILI

ÖĞRENME ÇIKTISI	SORU NO
T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	1
T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	2
T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	3
T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	4
T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme	5
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	6

ÇÖZÜMLER

1. Metindeki hikâye unsurları şunlardır:

- Olay: Zeynep'in sunumu sırasında heyecanlanması, arkadaşının desteğiyle kendine güvenini toplayıp sunumunu başarıyla tamamlaması
- Şahıs Kadrosu: Zeynep, Efe, öğretmen, sınıf arkadaşları
- Mekân (Yer): Okul/ 5-A sınıfı
- Zaman: Bir nisan sabahı / bahar mevsimi

2. Metnin bölümleri şunlardır:

I. Sonuç

II. Giriş

III. Gelişme

3. Şiiri düzyazıdan ayıran özellikler şunlardır:

1. Şiir dizelerden oluşur.
2. Şiir dörtlüklerden oluşur.
3. Şiirde ahenkli ifadeler vardır.

4. a) Karşılaştırma, örneklendirme ve benzetme düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır.

b) Düşünceyi geliştirme yollarına örnek olarak şu cümleler verilebilir:

"Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır." (Benzetme)

"Yakın akrabası kızıl sincaplardan daha büyüktür." (Karşılaştırma)

"Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır." (Örneklendirme)

5. Metinde geçen örtük ifadeler şunlardır:

- "Rüzgâr ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu."
- "Kalbim kıpırdayan bir kuş gibiydi."
- "Artık elini taşın altına koyma zamanı."

6. "a" bölümünde sırasıyla **(.)**, **(?)**, **(.)**, **(,)** ve **(…)** işaretleri,

"b" bölümünde ise

1. "Gölü"
2. "Kulesi"
3. "Üniversitesine"
4. "güneş"
5. "kitabı" cevapları yazılmalıdır.

YAZILI PUSULASI

Çözümlere buradan ulaş

5. Sınıf Türkçe · 2025-2026 · 1. dönem 2. yazılı

Telefonunun kamerasıyla ilgili QR kodunu okut.
Ekrandan okuyorsan QR koduna dokunabilirsin.

CEVAP VE ÇÖZÜMLER

Yazılı cevaplar ve çözüm sayfası
Ücretsiz erişim

VİDEO ÇÖZÜMÜ

Bu PDF’nin ilgili videosu ve durumu
Premium videolar uygulamada açılır

Video henüz eklenmediyse sağdaki sayfada belirtilir.
Video sonradan eklendiğinde aynı QR kodu kullanılabilir.

Bu erişim kartı Yazılı Pusulası tarafından eklenmiştir.
Önceki soru ve cevap sayfaları değiştirilmemiştir.
kaynaklar.net