TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

Kazanım: A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

1. Karagöz oyununun nasıl ortaya çıktığı hakkında çeşitli rivayetler bulunmaktadır. Karagöz oyunu için "hayal", "hayal-i zıl" gibi terimler kullanılır. Ayrıca bir rivayete göre "Küşteri Meydanı" da denilmektedir.

Karagöz oyununa neden "Küşteri Meydanı**" da denildiğini bu oyunun ortaya çıkışı bağlamında açıklayınız.**

Kazanım: A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Hemen hemen bütün Anadolu illerinde gördüğümüz bitpazarlarının bir benzeri de aynı isimle Üsküp'te beni dost duygularla karşıladı.

Bu cümlenin; anlamına, yükleminin yerine ve yükleminin türüne göre çeşidini aşağıdaki ilgili boşluklara yazınız.

Anlamına Göre :
Yükleminin Yerine Göre :
Yükleminin Türüne Göre :

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

2. SINAV

Kazanım: ***B.1. Farklı türlerde metinler yazar.***
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

3. Aşağıda Reşat Nuri Güntekin'in *Çalıkuşu* adlı romanından bir parça verilmiştir

Bir sabah, Gülmisal Kalfa beni vapura getirdi. Şahap Efendi, erkenden rıhtıma gelmiş, bizi bekliyordu. Bu adamın insanlığını dünyada unutamayacağım. Her işimle uğraşmış, gittiğim yerde ineceğim otelin adresine kadar hiçbir şeyi ihmal etmemişti. Şimdi de erkenden, hâlâ sarılı hasta boğazıyla rıhtımın rüzgârı ve rutubeti içinde beni uğurlamaya geliyordu. Bavulumu, yol hediyesi olarak getirdiği küçük bir kutu ile beraber kamarama kendi eliyle yerleştirdi. Tekrar tekrar inip çıkarak kamarotlara tembihler veriyor, yorulup üzülüyordu. Vapur kalkıncaya kadar güvertenin bir köşesinde oturduk.

İnsan, ayrılık saatinde durmadan konuşmalı; nesi varsa söyleyip bitirmeli değil mi? Hâlbuki bu bir saat içinde Gülmisal Kalfa ile belki on çift söz konuşmadık. O, sönük mavi gözleriyle denizi seyrediyor…

Bu roman kesitini diyalog hâlinde yeniden yazınız.

(Yazınız; verilen parçaya ve diyalog tekniğine uygunluk, farklı cümle yapı ve türlerini kullanma, imla ve noktalama kurallarına göre değerlendirilecektir.)

YAZILI PUSULASI

Çözümlere buradan ulaş

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı · 2024-2025 · 2. dönem 2. yazılı

Telefonunun kamerasıyla ilgili QR kodunu okut.
Ekrandan okuyorsan QR koduna dokunabilirsin.

CEVAP VE ÇÖZÜMLER

Yazılı cevaplar ve çözüm sayfası
Ücretsiz erişim

VİDEO ÇÖZÜMÜ

Bu PDF’nin ilgili videosu ve durumu
Premium videolar uygulamada açılır

Video henüz eklenmediyse sağdaki sayfada belirtilir.
Video sonradan eklendiğinde aynı QR kodu kullanılabilir.

Bu erişim kartı Yazılı Pusulası tarafından eklenmiştir.
Önceki soru ve cevap sayfaları değiştirilmemiştir.
kaynaklar.net