DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ 7

7. SINIF DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ
2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

2. SINAV

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ 7

Kazanım: DKAB.7.5.1. Dinin farklı yorum biçimleri olabileceğinin farkına varır.

1. Kur'an-ı Kerim'de manası herkes tarafından kolay anlaşılamayan ifadeler bulunmaktadır. Allah'ın eli ve Allah'ın yüzü gibi ifadeler buna örnek olarak gösterilebilir. Bu ifadeler, gerçek anlamda içeriği bilinemeyen el ve yüz gibi anlaşılmasının yanında; Allah'ın kudreti, yardımı ve otoritesi şeklinde de yorumlanmaktadır.

Bu metne göre dinin farklı yorum biçimlerinin ortaya çıkmasının sebebini yazınız.

Kazanım: DKAB.7.5.2. İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorum biçimlerini sınıflandırır.

2. Melek Öğretmen, İslam düşüncesinde yorum biçimleri konusunu anlatırken tahtayı üç bölüme ayırır ve bu bölümlere yorum biçimlerinin temel amaçlarını yazar.

I	II	III
• Ahlaklı yaşamak • Kötü alışkanlıklardan uzak durmak • Nefsi terbiye etmek	• İslam'ın inanç esaslarını temellendirmek • Hurafe ve batıl inançlara karşı Müslümanları bilgilendirmek • Müslümanları şüphelerden kurtarmak	• Namaz, oruç, zekât gibi ibadetlerin nasıl yapılacağını açıklamak • Ticaret, evlilik ve miras gibi konuları belirli kurallar çerçevesinde düzenlemek • Müslümanların karşılaştıkları yeni durumlara uygun çözümler üretmek

Verilenlere göre numaralandırılmış bölümlerin hangi yorum alanlarına ait olduğunu ve bu yorum alanlarının örneklerinden ikisinin ismini yazınız.

I.

II.

III.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ 7

2. SINAV

Kazanım: DKAB.7.5.3. Kültürümüzde etkin olan tasavvufi yorumları ayırt eder.

3. I. Hoca Ahmet Yesevi'nin dinî ve ahlaki öğütler içeren şiirlerinden oluşan eserine Mesnevi adı verilir.

II. Tasavvufi yorumlardan biri olan Nakşibendiliğin kurucusu Bahaeddin Nakşibend'dir.

III. Alevi Bektaşilik'te cem; dinî yönü olan bir tören olup ikrar, görgü, Abdal Musa gibi çeşitleri vardır.

IV. Kadirilik tasavvufi düşüncesinde musiki eşliğinde yapılan sema ayini, insanın kulluk şuuruna erişmesini temsil eder.

Numaralandırılmış cümlelerde yapılan bilgi yanlışlarını tespit ederek doğrusunu yazınız.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

YAZILI PUSULASI

Çözümlere buradan ulaş

7. Sınıf Din Kültürü · 2024-2025 · 2. dönem 2. yazılı

Telefonunun kamerasıyla ilgili QR kodunu okut.
Ekrandan okuyorsan QR koduna dokunabilirsin.

CEVAP VE ÇÖZÜMLER

Yazılı cevaplar ve çözüm sayfası
Ücretsiz erişim

VİDEO ÇÖZÜMÜ

Bu PDF’nin ilgili videosu ve durumu
Premium videolar uygulamada açılır

Video henüz eklenmediyse sağdaki sayfada belirtilir.
Video sonradan eklendiğinde aynı QR kodu kullanılabilir.

Bu erişim kartı Yazılı Pusulası tarafından eklenmiştir.
Önceki soru ve cevap sayfaları değiştirilmemiştir.
kaynaklar.net