TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

1. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

Kazanım: A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

1. Aşağıda Yaşar Kemal'in *Ölmez Otu* adlı romanından bir parça verilmiştir.

Çukurova tekin değildir. Bir uçsuz bucaksız düzlüktür. Bataklıktır, büklüktür, akarsular, ulu denizlerdir. Bulut örneği gelen sivrisinekler… Çukurova bir sonsuz aklıktır. Göğe yükselmiş, ulu devler gibi ayağa kalkmış yürümüş, binbir renkli ulu devlercesine uçan, akan toz direkleridir. Çukurova sarı sıcaktır. Toz dumandır. Otsuz, ağaçsız, yan yana ördolmuş bir belalı topraktır. Sıtmadır, hastalıktır. Sızlayan kemik, akan terdir. Otomobildir, traktör, biçerdöver, konuşmayan sırasında yalnız bağıran, insanüstü bir yaratık, pamuktan el, ipek ten, ibrişim saçtır. Çukurdan dönünceye kadar Toros köylüsü rahatsızdır, korku içindedir.

Bu parçada öne çıkan anlatım biçimini ve bu anlatım biçiminin parçadaki işlevini yazınız.

Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Böyle onunla yanyana bulunmak hiçde kolay değildi. Ona oğulum diyemiyor, başka kişiyle baba diye konuştuğunu duyunca içim parçalanıyordu. Aysel, benim sevgili Aysel'imin yanında olduğunu bilmek istemiyorum. Onun yüzüne bakmaya hakkım yoktu çünki. Buralara nasıl gelmişti; gerçekten beğenmiş, evlenmişmiydi?

Bu parçadaki yanlış yazılmış sözleri belirleyip bunların doğru biçimlerini yazınız.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

1. SINAV

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

3. Garip akımı şairleri şiirlerini söz oyunları, ölçü ve kafiye kullanmadan yazmışlar; ahengi şiirin tamamına yansıtmışlardır. Şiirlerinde günlük konuşma dilinin rahat söyleyişini kullanmışlar; yaşama sevinci, sevgi, çocukluk, sıradan insanların hayatları, yalnızlık vb. temaları işlemişlerdir.

Bu bilgiden hareketle Garip akımı şiir anlayışına uygun <u>en az</u> beş dizeden oluşan bir şiir yazınız. (Yazdığınız şiir, bütünlük ve istenilen şiir anlayışına uygunluk bakımından değerlendirilecektir. Şiirinize başlık koymayı unutmayınız.)

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

YAZILI PUSULASI

Çözümlere buradan ulaş

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı · 2024-2025 · 2. dönem 1. yazılı

Telefonunun kamerasıyla ilgili QR kodunu okut.
Ekrandan okuyorsan QR koduna dokunabilirsin.

CEVAP VE ÇÖZÜMLER

Yazılı cevaplar ve çözüm sayfası
Ücretsiz erişim

VİDEO ÇÖZÜMÜ

Bu PDF’nin ilgili videosu ve durumu
Premium videolar uygulamada açılır

Video henüz eklenmediyse sağdaki sayfada belirtilir.
Video sonradan eklendiğinde aynı QR kodu kullanılabilir.

Bu erişim kartı Yazılı Pusulası tarafından eklenmiştir.
Önceki soru ve cevap sayfaları değiştirilmemiştir.
kaynaklar.net