TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

GİRİŞ ÜNİTESİ: Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.

1. Felsefe ve edebiyatın ilişkisi nerede başlar? Sanırım anlatıda yani dilde. Her ikisi de anlatısını kurabilmek için ortak dili kullanır, hem felsefe hem de edebiyat metinleri dil yapıtlarıdır. Felsefe; varlık, bilgi ve değerler üzerine rasyonel düşünme etkinliğidir ama genel kanının aksine kavranması zor, gizemli, çelişkili ve entelektüellerin elinde de değildir.

Bu parçadaki "gizem" **ve** "entelektüel" **kelimelerinin eş anlamlılarını bulunuz. Bulduğunuz kelimelerin kullanıldığı farklı birer cümle yazınız.**

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

2. SINAV

Kazanım: A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

2. Aşağıda Orhan Hançerlioğlu'nun *Toprak* adlı hikâyesinden bir parça verilmiştir.

Toprak kurumuş... Yağmur yağmazsa buna saban demiri işlemez gayrı. Kayaları bile delerdim bu öküzle, bu toprağı delemiyorum. Ama o, aylarca evvel söylememiş miydi? Topraktan fayda yoktu artık. Emmioğulları kasabada birer dükkân açmışlar, koyun pöstekisi topluyorlardı. Kazançları da rahatları da yerindeydi. Hem kasabalık yer köye benzer miydi hiç? Akşamları pırıl pırıl ışıklar yanıyor, çeşmelerden gürül gürül sular akıyordu. Üstelik emmioğulları, onu işlerine ortak etmek için çağırmışlardı da "Rençperin işi, iğne ile kuyu kazmaya benzer." demişlerdi. "Ne kadar gayret etsen sonunu bir türlü bulamazsın, dolap beygiri gibi çalışması da caba... Ama ticaret öyle mi ya?"

Bu parçada kullanılan anlatım biçimlerinden birini belirleyiniz. Belirlediğiniz anlatım biçiminin işlevini parçadan hareketle açıklayınız.

2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

Kazanım: ***B.1. Farklı türlerde metinler yazar.***

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

3. Yapı, dil ve anlatım özellikleri bakımından küçürek hikâye türünü örnekleyen bir metin yazınız.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

2. SINAV

Kazanım: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

4. Aşağıda Necip Fazıl Kısakürek'in *Otel Odaları* adlı şiirinden bir parça verilmiştir.

Bir merhamettir yanan daracık odaların
İsli lâmbalarında, isli lâmbalarında.

Gelip geçen her yüzden gizli bir akis kalmış,
Küflü aynalarında, küflü aynalarında.

Bu dizelerde kullanılan ahenk unsurlarından ikisini belirleyiniz. Belirlediğiniz unsurları dizelerden hareketle açıklayınız.

2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

Kazanım: ***A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.***

5. Aşağıda Sezai Karakoç'un *Balkon* şiirinden bir dörtlük verilmiştir.

Bana sormayın böyle nereye
Koşa koşa gidiyorum
Alnından öpmeğe gidiyorum
Evleri balkonsuz yapan mimarların

Bu dörtlüğün üçüncü dizesinde kullanılan edebî sanatı dörtlükten hareketle açıklayınız. Bu sanatın anlama olan katkısını yazınız.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

2. SINAV

Kazanım: A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

6. Aşağıda Orhan Veli Kanık'ın *Ağacım* ve İlhan Berk'in *Atımı İstedim Evin Göğü Gerindi* şiirlerinden parçalar verilmiştir.

1. Metin

Mahallemizde
Senden başka ağaç olsaydı
Seni bu kadar sevmezdim.
Fakat eğer sen
Bizimle beraber
Kaydırak oynamasını bilseydin
Seni daha çok severdim.

Orhan Veli Kanık

2. Metin

Atımı istedim evin göğü gerindi
Çin gülleri bir yerden ordan geliyordum
Öyle sular dağların üstüydü isminiz
Yeşil, o solukları gibi rüzgârların
Bir bin yıl rüzgâr değirmeninizde kaldım

İlhan Berk

Bu dizeleri dil ve anlatım yönünden karşılaştıran iki çıkarımınızı yazınız.

YAZILI PUSULASI

Çözümlere buradan ulaş

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı · 2024-2025 · 1. dönem 2. yazılı

Telefonunun kamerasıyla ilgili QR kodunu okut.
Ekrandan okuyorsan QR koduna dokunabilirsin.

CEVAP VE ÇÖZÜMLER

Yazılı cevaplar ve çözüm sayfası
Ücretsiz erişim

VİDEO ÇÖZÜMÜ

Bu PDF’nin ilgili videosu ve durumu
Premium videolar uygulamada açılır

Video henüz eklenmediyse sağdaki sayfada belirtilir.
Video sonradan eklendiğinde aynı QR kodu kullanılabilir.

Bu erişim kartı Yazılı Pusulası tarafından eklenmiştir.
Önceki soru ve cevap sayfaları değiştirilmemiştir.
kaynaklar.net