



"Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır."

1. Küçüklüğünden beri gökyüzüne bakmayı çok seven Elif, yıldızların gizemini çözmeyi bir tutku hâline getirmişti. Her gece küçük teleskobunu penceresinin önüne kurar, sabırla gökyüzünü izlerdi. Zamanla bu ilgisi meraka, merakı da bilgiye dönüştü. Üniversitede astronomi okumaya karar verdiğinde ailesi onun azmini gururla izliyordu. Elif için yıldızlara bakmak sadece bir hobi değil insanın sınırlarını aşma isteğinin bir simgesiydi.

Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

- Tutku:
- Sabır:
- Azim:
- Simge:

2. Aşağıda verilen öge dizilimine uygun birer cümle yazınız. Yazdığınız cümleleri öğelerine ayırınız.

a. Özne/Yüklem/Nesne/Yer Tamlayıcısı/Zarf Tamlayıcısı

b. Özne/Nesne/Yer Tamlayıcısı/Zarf Tamlayıcısı/Yüklem

3. Rüzgâr penceremin perdesini hafifçe araladı. Gökyüzü yeni doğmuş bir günün ışıklarıyla yıkanıyordu. Sokağın başındaki yaşlı çınarın dallarında serçeler telaşla öterken içimde garip bir umut kıpırdadı. Belki de her yeni gün, yeniden başlamak için insanın kendine verdiği bir sözdür.

Meteoroloji Genel Müdürlüğü, ülke genelinde bahar mevsiminin etkili olmaya başladığını duyurdu. Yapılan açıklamaya göre hava sıcaklıkları bu hafta artacak, özellikle batı ve iç bölgelerde güneşli günler bekleniyor. Uzmanlar, ani hava değişimlerine karşı vatandaşları dikkatli olmaları konusunda uyardı.

Yukarıdaki iki metni içerik, dil ve amaç bakımından karşılaştırınız.

a. İçerik

b. Dil

c. Amaç

4. Kitap okumak, insan zihnini besleyen en güçlü araçlardan biridir. Bir kitabın sayfalarını çevirdikçe sadece yeni bilgiler edinmeyiz, aynı zamanda farklı bakış açıları kazanırız. Mesela bir roman okurken hiç tanımadığımız bir karakterin duygularını anlayabilir, onun yaşadığı dünyada dolaşabiliriz. Bilimsel kitaplar ise merak duygumuzu artırır, dünyayı sorgulamamızı sağlar. Bu nedenle kitap okumak yalnızca bir alışkanlık değil insanı olgunlaştıran bir yolculuktur.

Bu metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarından en az ikisini metinden örnekler vererek yazınız.

5. Teknolojinin hayatımıza girmesiyle birlikte bilgiye ulaşmak hiç olmadığı kadar kolay hâle geldi. İnternet sayesinde istediğimiz her konuda araştırma yapabiliyor, yeni şeyler öğrenebiliyoruz. Ancak bilgiye kolay erişim, doğru ve güvenilir kaynakları seçmeyi de önemli hâle getiriyor. Yanlış bilgiler, düşüncelerimizi yanıltabilir ve kararlarımızı etkileyebilir. Bu nedenle bir konuda araştırma yaparken farklı kaynakları karşılaştırmak ve bilgilerin doğruluğunu kontrol etmek gerekir. Teknolojiyi bilinçli kullanmak, öğrenmeyi daha etkili ve güvenilir hâle getirir.

Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız.

a. Metne göre teknoloji bilgiye ulaşımı nasıl etkiler?

b. Metinde vurgulanan “bilgiyi araştırırken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta” nedir?

6. Düzenli kitap okuyan insanlar, düşüncelerini daha etkili ifade etmeyi başarır. Okudukları her satırla kelime hazinelerini genişleten bu kişiler, dünyaya farklı gözlerle bakmayı öğrenir. Kitapların sunduğu yeni bakış açılarıyla kendini geliştiren bireyler, yaşamın anlamını daha derin biçimde kavrar.

Yukarıdaki metinde kullanılmayan fiilimsi türünü belirleyiniz. Belirlediğiniz bu fiilimsi türünü örnekleyen iki cümle yazınız.

1. cümle:

2. cümle:

7. Rüzgâr, ağaçların dallarını öyle nazikçe okşuyordu ki sanki doğa bize bir şarkı söylüyordu. Güneş gökyüzünde altın bir tepsi gibi parlıyor, kuşlar ise sabahın ilk ışıklarıyla birlikte bütün köyü uyandıracak kadar cıvıldıyordu. Her şey öylesine canlı, öylesine içten bir ahenk içindeydi ki doğanın kendisi uyanan bir insan gibiydi.

Yukarıdaki metinde geçen söz sanatlarından en az ikisini örnekleriyle birlikte yazınız.

8. Aşağıda serim bölümü verilen hikâyenin düğüm ve çözüm bölümlerini olay akışına uygun bir şekilde, noktalama ve yazım kurallarına uyarak tamamlayınız. İçeriğe uygun bir başlık yazınız.

Serim: O sabah Elif, perdelerin arasından süzülen güneş ışığıyla uyandı. Bugün onun için sıradan bir gün değildi, okulda düzenlenecek resim yarışması haftalardır aklından çıkmıyordu. Fırçasını ve boyalarını çantasına yerleştirirken kalbi heyecanla çarpıyordu. Ancak servise bindiğinde bir şeyin eksik olduğunu hissetti. Çantasını açtığı anda yaptığı resmin yerinde olmadığını fark etti.

Düğüm:

Çözüm:



ÖĞRENME ÇIKTISI	SORU NO
T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1
T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.	2
T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır.	3
T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	4
T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.	5
T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.	6
T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	7
T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.	8

ÇÖZÜMLER

1. • Tutku:

Bağlamdaki anlamı:

Bir şeyi çok isteme, büyük bir istek ve sevgiyle bağlanma duygusu.

- **Sabır:**

Bağlamdaki anlamı:

İstediği bir şeye ulaşmak için acele etmeden, kararlılıkla bekleyebilme gücü.

- **Azim:**

Bağlamdaki anlamı:

Hedefine ulaşmak için pes etmeden çalışmaya devam etme kararlılığı.

- **Simge:**

Bağlamdaki anlamı:

Bir düşünceyi veya duyguyu temsil eden şey, anlam taşıyıcısı.

2. a. Öğrenciler/yazdılar/ödevlerini/sınıfta/sessizce.

Özne Yüklem Nesne Yer Zarf

Tamlayıcısı Tamlayıcısı

b. Öğretmen/kitapları/masanın üzerine/dikkatlice/yerleştirdi.

Özne	Nesne	Yer	Zarf	Yüklem
		Tamlayıcısı	Tamlayıcısı	

3. a. İçerik

- Edebî metin, doğayı ve yeni bir günü duygusal ve kişisel bir bakış açısıyla anlatmaktadır.
- Medya metni ise nesnel bilgi verir, hava durumuna dair gerçekleri sunar.

b. Dil

- Edebî metin sanatsal, mecazlı ve duygusal bir dil kullanır.
- Medya metni açık, sade ve bilgilendirici bir dil kullanır.

c. Amaç

- Edebî metnin amacı okuyucuda estetik bir etki ve duygu uyandırmaktır.
- Medya metninin amacı okuyucuyu bilgilendirmek ve uyarmaktır.

4. • Tanımlama:

“Kitap okumak, insan zihnini besleyen en güçlü araçlardan biridir.”

(Yazar, kitap okumanın ne olduğunu tanımlamıştır.)

• Örnekleme:

“Mesela bir roman okurken hiç tanımadığımız bir karakterin duygularını anlayabilir, onun yaşadığı dünyada dolaşabiliriz.”

(Yazar, kitap okumanın ne olduğunu tanımlamıştır.)

5. a. Teknolojinin bilgiye ulaşım üzerindeki etkisi

- Teknoloji sayesinde araştırma yapmak ve yeni bilgiler öğrenmek kolaylaşır.
- İnternet, bilgiye hızlı ve geniş çapta erişim imkânı sağlar.

b. Bilgi araştırırken dikkat edilmesi gereken nokta

- Edebî metin sanatsal, mecazlı ve duygusal bir dil kullanır.
- Medya metni açık, sade ve bilgilendirici bir dil kullanır.

6. Metinde isim-fiil ve sıfat-fiil kullanılmıştır, zarf-fiil kullanılmamıştır.

a. Kitap **okurken** zamanın nasıl geçtiğini anlamam. (*okurken, zarf-fiil*)

b. Yeni bilgiler **öğrenince** kendimi daha güçlü hissediyorum. (*öğrenince, zarf-fiil*)

7. • Kişileştirme (Teşhis)

“Rüzgâr ağaçların dallarını nazikçe okşuyordu.”

İnsanlara özgü “okşamak” eylemi rüzgâra verilerek doğaya canlılık kazandırılmıştır.

• Benzetme (Teşbih)

“Güneş, gökyüzünde altın bir tepsi gibi parlıyor.”

Güneş parlaklık yönünden altın bir tepsiye benzetilmiştir.

• Abartma (Mübalağa)

“Kuşlar bütün köyü uyandıracak kadar cıvıldıyordu.”

Kuş sesleri olduğundan fazla gösterilmiştir.

8. **Düğüm:** Elif'in kalbi bir anda hızla atmaya başladı. "Yoksa masanın üstünde mi unuttum?" diye düşündü. Servis çoktan hareket etmişti, eve dönmek için zaman yoktu. O tabloyu günlerce uğraşarak yapmış, en küçük ayrıntısına kadar özenmişti. Pencereden dışarı bakarken gözleri doldu. Okula vardığında yarışma başlamıştı bile. Arkadaşları tablolarını teslim ederken Elif sessizce bir köşeye çekildi. O sırada öğretmeni "Elif, senin resmin nerede?" diye sordu. Elif mahcup bir sesle durumu anlattı.

Çözüm: Öğretmeni gülümsedi. "Üzülme Elif. İstersen boş bir kâğıt al, içinden geleni çiz." dedi. Elif derin bir nefes aldı, fırçayı eline aldı ve o an hissettiklerini tuvale aktarmaya başladı: kaygı, umut, güneş ışığı, kendi içindeki cesaret... Süre bittiğinde öğretmeni tabloya uzun uzun baktı.

Sonuçlar açıklandığında Elif'in resmi birincilik kazandı. O da o gün şunu öğrendi: Bazen en güzel resimler, planladıklarımız değil duygularımızla çizdiklerimizdir.

8. SINIF TÜRKÇE DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

Kazanım: T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

1. Küçüklüğümden beri heyecanlanırım mevsim geçişlerinde. Köy hayatında daha da güzel olur bu geçişleri izlemek. Bir tanesinin yeri ayrıdır ruhumda. Toprağın canlanması ve ağaçların tomurcuklanmasıyla başlar bu rüya. O ağaçlar benim başkahramanımdır. Onların kuru, cılız dallarının çiçek tomurcukları veya minik yapraklarla dolmasıyla midemden boğazıma doğru tarif edemediğim garip, tatlı bir his yükselir içimde. Bazen soluksuz koşmak isterim onların arasında, bazense bir ağacın altına oturup hayran hayran bakarım doğaya kuş seslerinin tatlı konseriyle.

Bu metnin konusunu yazınız.





Kazanım: T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

2. Ordumuz muzaffer olarak İzmir'e doğru yürüyüşüne devam ederken biz de orduyu çok yakından takip ediyorduk. Nif kasabası yakınlarında bir köyün önünden geçerken köylüler de yolun kenarına çıkmışlar, gelen askerleri seyrediyorlardı. İsteyenlere su vermek için de yanlarında ve ellerinde testiler ve bakraçlar vardı. Otomobilimiz tam onların yanına geldiği zaman beklemeye mecbur olduk. Çünkü yolumuzu bir nakliye kolu kapamıştı. Yolun açılmasını beklerken Paşa gözündeki toz gözlüklerini alınının üzerine kaldırdığı zaman köylülerin arasında bulunan orta yaşlı bir adam, dikkati çekecek kadar bir vaziyetle otomobile doğru gelmeye ve Paşa'nın yüzüne dikkatle bakmaya başladı. Ben kendisinden şüphelendim. Fakat ona bir şey hissettirmeyerek hareketini takip ediyordum. Otomobilin yanına yaklaştı ve elini cebine soktu. Bir kartpostal çıkardı. Evvela karta, sonra da Paşa'nın yüzüne baktı. Birkaç defa aynı şeyi yaptıktan sonra titrek bir sesle yolun kenarındaki köylülere hitaben "Arkadaşlar, Mustafa Kemal Paşa'dır." dedi ve parmağıyla da evvela kartı, sonra da Paşa'yı göstererek "Bu, sensin!" dedi. O zaman gösterdiği karta baktım. Paşa'nın fotoğrafı olduğunu görünce şaşırdım.

Bu metindeki hikâye unsurlarını yazınız.

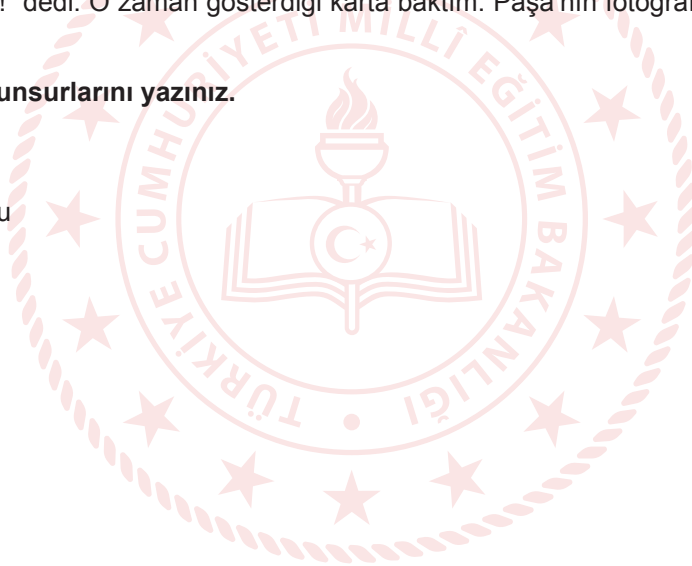
Olay örgüsü

Şahıs ve varlık kadrosu

Mekân (yer)

Zaman

Anlatıcı



Kazanım: T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.

3. Nehir'in daha önce televizyon başına geçip haber izlediğini görmeyen ailesi şaşkınlıkla ona bakmaktadır. Bu durumu fark eden Nehir, ailesine bir açıklama yapması gerektiğini hissederek Türkçe dersinde gördükleri konudan bahsetmiştir. Bu haberlerin her birinin belli amaçları olduğunu söylemiştir. Tam o sırada ekrana bir son dakika haberi düşmüştür: "Yoğun kar yağışı nedeniyle tüm yurt genelinde eğitime bir gün ara verildi." Bu haber her ne kadar öğrenciler tarafından eğlenceyle bağdaştırılsa da büyük bir çoğunluğu ilgilendiren haberin amacı aslında farklıdır.

Bu metinde Nehir'in karşısına çıkan son dakika haberinin amacını yazınız.





Kazanım: T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

4. Mavi, yeşil ve beyazın karışımından ortaya çıkan renge turkuaz denir. Türk sanatının kökenini oluşturan eserler göz önüne alındığında turkuaz rengin pek çok alanda tarih boyunca kullanıldığını söylemek mümkündür. Turkuaz renge sahip olan firuze taşının en çok bulunduğu bölgeler İran, Çin ve Kuzey Amerika'dır. Firuze taşı ile turkuaz rengin rahatlatıcı ve koruyucu olduğu inancı bu rengin yaygınlaşmasında önemli rol oynamıştır. Karahanlılar Dönemi'ne ait cami ve türbelerin dış cephelerinde turkuaz rengi seramik ve çiniler görülmektedir.

Bu metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını metinden örnekler vererek yazınız.





2. SINAV

TÜRKÇE 8

Kazanım: T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

5. Aşağıda verilen öğe dizilimine uygun birer cümle yazınız. Yazdığınız cümleleri öğesine ayırınız.

a) Nesne - Dolaylı Tümleç - Özne - Zarf Tümleci - Yüklem

b) Özne - Nesne - Dolaylı Tümleç - Yüklem

c) Yüklem - Nesne





8. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. Sınav	
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
			1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	*	*
		T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	*	*
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	*	*
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.	*	*
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*



2. SINAV

TÜRKÇE 8

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.		
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*	*
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.		
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.		
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.		
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)		



3. OKUMA	Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		
		T.8.3.13. Okuduklarını özetler.		
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1	
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.		
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.		
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1	
		T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		
		T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.		
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnek-lendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.	1	1
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.		
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.		
		T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.		
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.		
		T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.		



2. SINAV

TÜRKÇE 8

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.		
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.		
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	1	1
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		
		T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.		
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.		
		T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.		
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.		
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.		
		T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.		
		T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.		
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.		
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.		
		T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.		
		T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanımlamalara girilmez.	1	1
		T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.	1	1

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* Dinleme/izleme, konuşma ve akıcı okuma becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmenlerince yapılacaktır.



Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

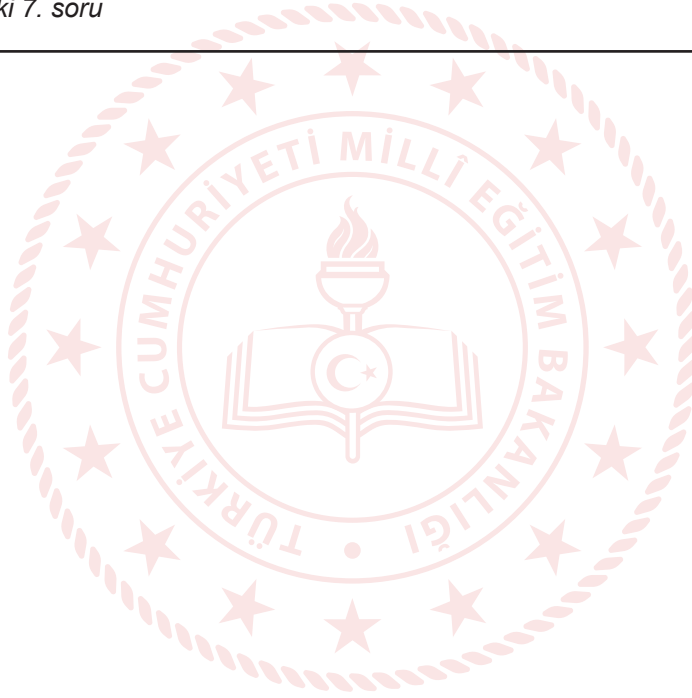
Not: Örnek senaryolardaki kazanımlar, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



2. SINAV

TÜRKÇE 8

Örnek Senaryo 1	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
8 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 ve 9. sorular
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 7. soru





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. "Tutmak" sözcüğünün "kırağı, çiy veya kar bir yüzeyde görünür durumda olmak" anlamında kullanıldığı bir cümle yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

2. (I) Birini esnerken görünce biz de esneriz. (II) Bu eylem, ayna vazifesi gören sinir hücrelerimiz sayesinde gerçekleşir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerde yer alan fiilimsileri bulup ilgili boşluklara türünü belirterek yazınız.

I. Cümle:

II. Cümle:

Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.

3. Vücudumuzda çevremizi algılamamıza yarayan pek çok duyu organımız var. Bunlardan biri de kulaklarımız. Bu duyu organı, hem işitmemizi hem de beyne ilettiği sinyallerle dengede kalmamızı sağlar. Sesin hangi yönden geldiğini ayırt edebilmek ve o yönden gelen sesleri daha dikkatli dinlemek için kulak çok önemlidir.

Bu metinden hareketle kulağın iki işlevini yazınız.

.....



2. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. Şairlerin, şöhret kazanmaları; resim, mimari, müzik, roman ve tiyatro gibi eser üretenlerden daha zordur. Bir roman, tek bir tercüme ile kısa zamanda sahibini dünyaya tanıtabilir. İki üç sergi veya yarışma; bir ressam, bir heykeltıraş veya bir mimara şöhret kazandırabilir. Fakat bir şairin bu şöhreti kazanması oldukça güçtür.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünceyi yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

5. Araştırmacılar; köpek, kedi ve kurt yavrularının insan davranışlarını taklit edip etmediğini öğrenmek amacıyla bir çalışma tasarladılar. Bunun için önce her yavruya bir nesne gösterdiler. Araştırmacılar, yavrunun dikkatini çektikten sonra nesneye burunlarıyla ya da elleriyle dokundular. Sonra da yavrunun, bu davranışı taklit edip etmediğini izlediler. Araştırmada kedi ve kurt yavrularının dikkatini çekmenin, köpek yavrularına kıyasla daha fazla zaman aldığı belirlendi.

Bu metinde sözü edilen araştırmanın amacını yazınız.

.....

.....

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.

6. Aşağıdaki boşluklara yay ayraç içinde verilen anlam özelliklerini içeren cümleler yazınız.

a) (Öznel)

b) (Nesnel)



SENARYO 1

Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

- a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.

7. Aşağıda verilen hikâye unsurlarıyla serim, düğüm, çözüm bölümlerine ve yazım-noktalama kurallarına dikkat ederek hikâye edici bir metin yazınız. Hikâyenize uygun bir başlık getiriniz.

Olay Örgüsü: Elif ve arkadaşı Yağmur'un okuldan çıkıp eve giderken yolda yaralı bir kuş bulmaları ve onu tedavi ettirmek için annesiyle birlikte veterinerine götürmeleri.

Şahıs ve Varlık Kadrosu: Elif ve arkadaşı Yağmur, Elif'in annesi, yaralı kuş, veteriner.

Mekân: Okul, okul yolu, Elif'in evi ve hayvan hastanesi.

Zaman: Öğleden sonra.

Anlatıcı: 1. kişi ağzı.

Serim Bölümü:

.....

.....

.....

Düğüm Bölümü:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Çözüm Bölümü:

.....

.....

.....



2. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.

8. Aşağıdaki cümleleri yüklemnin türüne ve yüklemnin yerine göre inceleyip özelliklerini yay ayraç içindeki boşluklara yazınız.

- a) Nallıhan Kuş Cenneti'nin sakinlerinden biri de ev kırlangıcıdır. (..... -)
- b) Sazlıkların arasından bir ses geldi sanki. (..... -)

Kazanım: T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.

9. Etken fiillerin yer aldığı cümlelerde işi yapan (özne) bellidir, edilgen çatılı fiillerde ise işi yapan belli değildir.

Bu açıklamaya göre, etken çatılı fiillerle oluşturulmuş aşağıdaki cümleleri edilgen çatılı hâle getirerek boşluklara yazınız.

a) **Etken Çatılı Fiille Oluşturulmuş Cümle:** Bu sayı gruplarından yola çıkarak problemi çözdük.

Edilgen Çatılı Hâle Getirilmiş Cümle:

b) **Etken Çatılı Fiille Oluşturulmuş Cümle:** Mehmet, geliştirdiği ürünü dünyanın farklı ülkelerine tanıttı.

Edilgen Çatılı Hâle Getirilmiş Cümle:



Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 5, 6 ve 7. sorular
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 4. soru





2. SINAV

TÜRKÇE 8

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Bu hikâyede uykuyla uyanıklık arasında bir durum vardır kahramanın yaşadığı. Zaman ve mekân sınırı olmayan garip bir yolculuk: asma köprüler, sonsuz vadiler, dağlar... Hayal mi, gerçek mi; var mı, yok mu, belli değildir. Usta yazar, hikâye kahramanının ruh hâlini hissettirir ve olabilecekler hakkında ufak ufak kurcalar okuyucunun zihnini.

Aşağıdaki sözcüklerin bu metinde kazandığı anlamı tahmin edip karşlarına yazınız.

- a) Kahraman :
b) Garip :
c) Usta :

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

2. Aşağıdaki fiilleri, yay ayraç içinde verilen fiilimsi türünü örneklendirecek şekilde cümle içinde kullanınız.

- a) git- (isim-fiil):
b) gör- (sıfat-fiil):
c) çalış- (zarf-fiil):



SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.

3. Aşağıda boş bırakılan yerlere yay ayraç içinde verilen anlamları ifade eden cümleler yazınız.

- a) (Abartma)
 b) (Karşılaştırma)
 c) (Benzetme)

Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

- a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
 b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.

4. Aşağıda serim bölümü verilen hikâyenin düğüm ve çözüm bölümlerini olay akışına uygun bir şekilde tamamlayınız.

Serim: Müge, ailesiyle büyük bir şehirde yaşıyordu. Kendisi 14, kardeşi 8 yaşındaydı. Okullar kapanmış, Müge ortaokuldan mezun olmuştu. Müge ve kardeşi, her yaz olduğu gibi köylerine gidecek ve fındık mevsimi geldiğinde dedesi ve ninesine yardım edecekti. Dedesi ve ninesi, Karadeniz'in şirin bir köyünde yaşıyordu.

Düğüm:

Çözüm:



2. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

5. Şairlerin, şöhret kazanmaları; resim, mimari, müzik, roman ve tiyatro gibi eser üretenlerden daha zordur. Bir roman, tek bir tercüme ile kısa zamanda sahibini dünyaya tanıtabilir. İki üç sergi veya yarışma; bir ressam, bir heykeltıraş veya bir mimara şöhret kazandırabilir. Fakat bir şairin bu şöhreti kazanması oldukça güçtür.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünceyi yazınız.

.....

Kazanım: T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.

Kavramsal tanımlamalara girilmez.

6. Aşağıdaki cümle türlerini örneklendiren birer cümle yazınız.

a) Kurallı fiil cümlesi:

.....

b) Devrik isim cümlesi:

.....

Kazanım: T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.

7. Etken fiillerin yer aldığı cümlelerde işi yapan (özne) bellidir, edilgen çatılı fiillerde ise işi yapan belli değildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin çatı özelliğini boş bırakılan yerlere yazınız.

a) Caddeler tazyikli suyla yıkandı.

.....

b) Dallar, boyunlarını meyvelerden dolayı aşağıya eğmiş.

.....



8. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağı- nın önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

8. Sınıf Türkçe Dersi MEB Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. Sınav	
			Okul Geneline Yapılacak Ortak Sınav	
			1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*
		T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	*	*
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	*	*
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*



2. SINAV

TÜRKÇE 8

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*	*
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*
		T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	*	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.		
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.		
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.		



3. OKUMA	Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1	
		T.8.3.15. Metinle ilgili soruları sorar.		
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		
		T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		
		T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.		
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.		
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.		1
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.		
		T.8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.		
		T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) belirlenmesi sağlanır.		
		T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.		
		T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.		
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.		
		T.8.3.33. Edebi eserlerin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.		
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceleri geliştirme yollarını belirler.		



2. SINAV

TÜRKÇE 8

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.		
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.		
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlarmaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	1	1
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyeşitmeler kullanır.		
		T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.		1
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1	
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.		
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.		
		T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.	1	1

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* Dinleme/izleme, konuşma ve akıcı okuma becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmenlerince yapılacaktır.



Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Örnek senaryolardaki kazanımlar, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



2. SINAV

TÜRKÇE 8

Örnek Senaryo 1

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
7 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 1, 2, 3, 4, 5, 7 ve 8. sorular</i>
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 6. soru</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Bu hikâyede uykuyla uyanıklık arasında bir durum vardır kahramanın yaşadığı. Zaman ve mekân sınırı olmayan garip bir yolculuk: asma köprüler, sonsuz vadiler, dağlar... Hayal mi, gerçek mi; var mı, yok mu, belli değildir. Usta yazar, hikâye kahramanının ruh hâlini hissettirir ve olabilecekler hakkında ufak ufak kurcalar okuyucunun zihnini.

Aşağıdaki sözcüklerin bu metinde kazandığı anlamı tahmin edip karşlarına yazınız.

- a) Kahraman :
b) Garip :
c) Usta :

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

2. Aşağıdaki fiilleri, yay ayraç içinde verilen fiilimsi türünü örneklendirecek şekilde cümle içinde kullanınız.

- a) git- (isim-fiil):
b) gör- (sıfat-fiil):
c) çalış- (zarf-fiil):



2. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.

3. Ülkemizin hemen her şehrinde birbirinden kıymetli tarihî yapılar, antik şehirler vardır. Yaşama tanıklık etmek isteyen birinin buraları mutlaka görmesi gerekir. Bu mekânları ziyaret etmek; dünyanın sadece bizden ibaret olmadığını öğretir, kaybolmuş medeniyetlere yolculuk etmemizi sağlar.

Bu metne göre, tarihî mekânları gezmenin insana neler kattığını yazınız.

.....

.....

.....

Kazanım: T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

4. Günümüzde, yenilenebilir enerji elde etmek kadar bu enerjiyi depolamak da çok önemli hâle geldi. Bilim insanları, dünyada en çok kullanılan yapı malzemesi olan betonu enerji depolayabilecek pil hâline getirmenin bir yolunu buldu. Bunun için çimento, karbon siyahı ve sudan oluşan bir karışımdan iletken bir nanomalzeme elde etti. Nanomalzeme, elektrik enerjisini çok hızlı biçimde depolayabilen ve istendiğinde serbest bırakabilen bir güç kaynağı hâline geldi.

Bu metnin konusunu yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

5. Şairlerin ün kazanmaları; resim, mimari, müzik, roman ve tiyatro gibi eser üretenlerden daha zordur. Bir roman, tek bir tercüme ile kısa zamanda sahibini dünyaya tanıtabilir. İki üç sergi veya yarışma; bir ressam, bir heykeltıraş veya bir mimara şöhret kazandırabilir. Fakat bir şairin ün kazanması oldukça güçtür.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünceyi yazınız.

.....



SENARYO 1

6 ve 7. soruları aşağıdaki bağlama göre cevaplayınız.

Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

- a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarımları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.

6. Aşağıda serim bölümü verilen hikâyenin düğüm ve çözüm bölümlerini olay akışına uygun bir şekilde tamamlayınız.

Serim: Müge, ailesiyle büyük bir şehirde yaşıyordu. Kendisi 14, kardeşi 8 yaşındaydı. Okullar kapanmış, Müge ortaokuldan mezun olmuştu. Müge ve kardeşi, her yaz olduğu gibi köylerine gidecek ve fındık mevsimi geldiğinde dedesi ve ninesine yardım edecekti. Dedesi ve ninesi, Karadeniz'in şirin bir köyünde yaşıyordu.

Düğüm:

.....

.....

.....

.....

Çözüm:

.....

.....

Kazanım: T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

7. Düğüm ve çözüm bölümlerini yazdığınız hikâyeye, uygun bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

.....



2. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

8. Aşağıda verilen öge dizilişlerine uygun cümleler yazınız.

a) Belirtili nesne - özne - zarf tümlecisi - yüklem

.....

b) Özne - dolaylı tümleç - belirtisiz nesne - yüklem

.....





Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
4 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 1, 2, 3 ve 6. sorular
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 4 ve 5. sorular





2. SINAV

TÜRKÇE 8

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

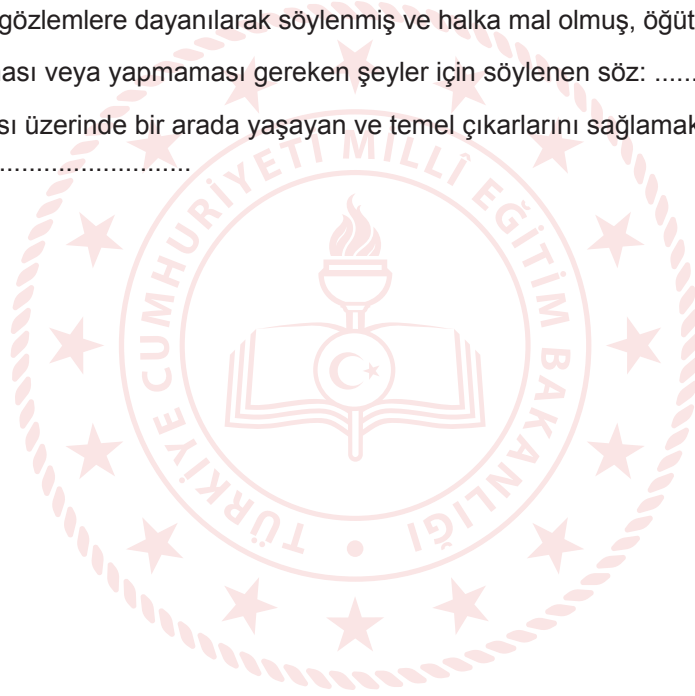
SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Dilimizde ataların, gözlem ve deneyimleri doğrultusunda hemen her olaya, duygu ve düşünceye değindikleri bir atasözü ile karşılaşmamız mümkündür. Atasözleri, toplumu düzenleyen kuralları gelecek nesillere öğüt verici nitelikte aktarmaktadır. Türk geleneklerine ait ögeler bulundurması açısından da toplum için büyük bir öneme sahiptir.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

- a) Uzun deneme ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş, öğüt verici nitelikte söz:
- b) Bir kimseye yapması veya yapmaması gereken şeyler için söylenen söz:
- c) Aynı toprak parçası üzerinde bir arada yaşayan ve temel çıkarlarını sağlamak için iş birliği yapan insanların tümü:





SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

2.

VATAN DESTANI

O kadar dolu ki toprağın şanla,
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.
Yüce dağlarına çöken dumanla,
Göklerde yazılı destan gibisin.
...

Ey, bütün cihana bedel Türkeli!
Açtığın cenklerin yoktur evveli.
Tarih bir nehir ki coşkundur seli.
Sen ona nisbetle, umman gibisin.

Bu dizelerde geçen sıfat-fiilleri aşağıda boş bırakılan yere görevleriyle birlikte yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.

3. Aşağıda boş bırakılan yerlere yay ayraç içinde verilen anlamları ifade eden cümleler yazınız.

- a) (Abartma)
- b) (Karşılaştırma)
- c) (Benzetme)



2. SINAV

TÜRKÇE 8

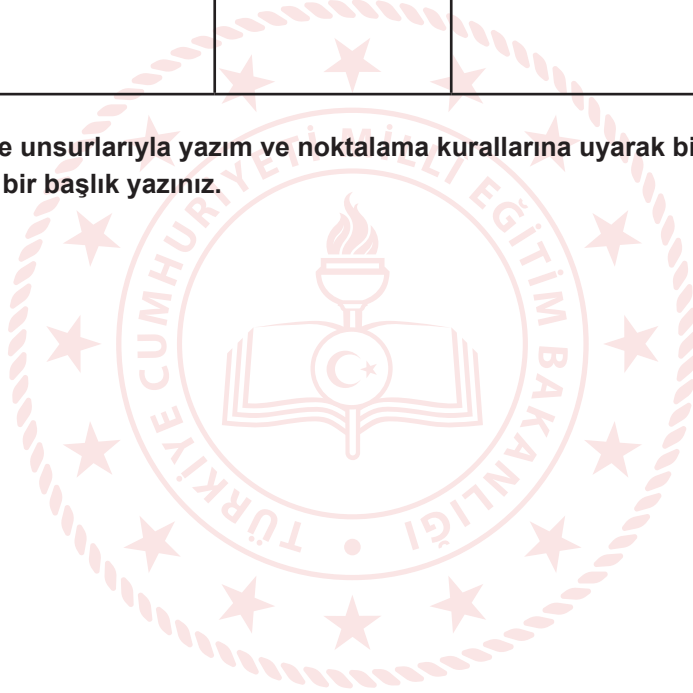
SENARYO 2

Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

- a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.

4.	Şahıs ve Varlık Kadrosu	Mekân	Zaman	Olay	Anlatıcı
	* Çınar * Anne * Baba * Abla	* Ev * Deniz kenarı	* Yaz tatili	* Ailece yapılan bir piknik	* III. kişili anlatım

Bu tablodaki hikâye unsurlarıyla yazım ve noktalama kurallarına uyarak bir hikâye yazınız. Hikâyenize, uygun bir başlık yazınız.





SENARYO 2

Kazanım: T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.

5. Bir gününüzü nasıl geçirdiğinizi anlatan günlük metni yazınız. Metni oluştururken günlük yazımında dikkat edilmesi gereken kurallara uyunuz.



Kazanım: T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

6. Aşağıdaki cümleleri öğelerine ayırınız.

- a) Bu eser, Türk edebiyatındaki ilk roman örneğidir.
- b) Her dil, gelişimini sürdürmek için etkileşimde olduğu dillerden yeni kelimeler alır.