



1. Geçtiğimiz yaz yapılan arkeolojik kazılarda, Anadolu'nun iç kesimlerinde yer alan eski bir yerleşim alanında önemli bulgulara ulaşıldı. Kazı ekibi, yerin birkaç metre altında taş temelli yapılar, çömlek parçaları ve bronzdan yapılmış bazı araçlar buldu. Ekip başkanı, bulunan eşyaların yaklaşık dört bin yıl öncesine ait olduğunu belirtti. Bu buluntular, bölgedeki ilk tarım toplumlarına ait izler taşıyordu. Arkeologlar, özellikle çömleklerdeki işçilikten yola çıkarak o dönemde estetik anlayışın da gelişmiş olduğunu düşündü. Kazı alanı, koruma altına alınarak gelecek yıl çalışmalara yeniden başlanmak üzere kapatıldı.

Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

• **Bulgu:**

• **Kazı:**

• **Koruma altına almak:**

2. Anı, bir kişinin geçmişte yaşadığı olayları, gözlemlerini ve duygularını samimi bir dille anlattığı yazı türüdür. Anılar genellikle birinci kişi ağzından yazılır ve anlatıcının başından geçen gerçek olaylara dayanır. Bu yazılar, okuyucunun farklı dönemleri tanımasına ve yazarın bakış açısından geçmişini görmesine olanak tanır. Anı yazmak, hem bireyin kendini ifade etmesi hem de kültürel mirasın aktarılması açısından önemlidir. Ünlü yazarların anılarını okuyarak onların yaşamlarına tanıklık etmek mümkündür.

Bu metinden fiilimsi türlerine birer örnek yazınız.

• **İsim-fiil:**

• **Sıfat-fiil:**

• **Zarf-fiil:**

3. Bir dilin zenginliği, sadece kelime sayısıyla değil deyim ve atasözleriyle de ölçülür. Deyimler, bir duyguyu ya da durumu kısa ve etkili bir şekilde anlatmak için kullanılır. Atasözleri ise uzun yıllar boyunca halkın gözlem ve deneyimlerinden süzülen öğütler içerir. Bu söz öbekleri, hem günlük konuşmada hem de edebî eserlerde sıkça yer alır. Örneğin, “saman altından su yürütmek” deyimini, bir kişinin gizlice bir iş çevirdiğini ifade eder. Bu tür söz kalıplarını doğru yerlerde kullanmak, anlatımı hem güçlendirir hem de etkileyici hâle getirir. Bugün birçok yazar, metinlerinde deyim ve atasözlerine yer vererek dili daha canlı kılmaktadır.

Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız.

a. Metne göre deyim ve atasözlerinin dile katkısı nedir?

b. Metne göre “saman altından su yürütmek” deyimini ne anlama gelmektedir?

4. Dünya yüzeyinin yaklaşık %70'i sudan oluşur ve bu suyun büyük kısmı okyanuslarda bulunur. Okyanuslar, sadece deniz canlılarının yaşam alanı olmakla kalmaz aynı zamanda iklimi düzenleyerek dünyamızın yaşanabilir olmasını sağlar. Okyanus akıntıları, sıcaklığı ve besin maddelerini taşır; bu sayede kıtalar arasında sıcaklık dengesi kurulur. Ayrıca okyanuslar, atmosferdeki karbondioksitin bir kısmını emerek küresel ısınmayı yavaşlatmaya yardımcı olur. İnsanların okyanusları koruması, hem ekosistemin devamı hem de gezegenimizin sağlığı açısından büyük önem taşır. Ancak plastik atıklar ve kimyasal kirlilik gibi insan kaynaklı sorunlar, okyanusların dengesini tehdit etmektedir. Bilim insanları, okyanusların temizliği ve sürdürülebilir kullanımı için çeşitli projeler geliştirmektedir. Okyanusları korumak, gelecek nesillere sağlıklı bir dünya bırakmanın anahtarıdır.

Bu metinden hareketle cevapları ile birlikte iki soru yazınız.

a. Soru:

Cevap:

b. Soru:

Cevap:

5. Başarı, sadece şans veya doğuştan gelen yetenekle elde edilen bir şey değildir. Asıl başarı, kişinin hedeflerine ulaşmak için gösterdiği sürekli çaba, sabır ve kararlılıkla mümkündür. Hayatta herkes zaman zaman başarısızlıkla karşılaşabilir, önemli olan bu başarısızlıklardan ders çıkarıp pes etmeden yola devam etmektir. Zorluk ve engeller, insanı güçlendirir, olgunlaştırır; insana deneyim kazandırır. Başarıya ulaşan kişiler, çoğunlukla yılmadan çalışmayı bilen ve hatalarından ders alan insanlardır. Bu nedenle, emek vermek ve azim göstermek başarı yolunun vazgeçilmez parçalarıdır. En değerli ve kalıcı başarılar, sabır ve gayretle kazanılır.

Bu metinde verilmek istenen mesajı yazınız.

6. Ahmet ve arkadaşları, yaz tatilinde Karadeniz'in yüksek yaylalarından birine kamp yapmaya gitmişti. Ormanın içinden geçen patikada yürüyüş yaparken sırtlarında odun taşıyan yaşlı bir amca ile teyze gördüler. Yaşlılar ağır adımlarla ilerliyor, zaman zaman durup soluklanıyorlardı. Teyzenin sırtında sepet vardı ama tek koluyla taşımakta oldukça zorlanıyordu. Gençlerden biri dikkatle bakınca teyzenin diğer kolunun olmadığını fark etti. Bir an sessizlik oldu, göz göze geldiler. Ne yapacaklarına karar vermeden öylece baktılar önce.

Serim bölümü verilen bu metnin düğüm ve çözüm bölümlerini, hikâye unsurlarına göre uygun geçiş ve bağlantı ifadelerinden (oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak) en az üçünü kullanarak tamamlayınız.



ÖĞRENME ÇIKTISI	SORU NO
T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1
T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.	2
T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.	3
T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.	4
T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	5
T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.	6
T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	

PUANLAMA TABLOSU								
1	2	3		4		5	6	TOPLAM
		a	b	a	b			
15	15	10	10	10	10	10	20	100

ÇÖZÜMLER

1. TAM PUAN (15 PUAN)

• Bulgu:

Bağlamdaki anlamı:

Kazı sırasında ortaya çıkarılan ve geçmişe dair bilgi veren nesne veya iz. (5 puan)

• Kazı:

Bağlamdaki anlamı:

Yer altındaki tarihî kalıntıları ortaya çıkarmak için yapılan bilimsel çalışma. (5 puan)

• Koruma altına almak:

Bağlamdaki anlamı:

Zarar görmesini önlemek için bir yeri ya da nesneyi devlet ya da yetkili bir kurum tarafından güvenceye almak. (5 puan)

KISMİ PUAN (5+5+5)

Bağlamdaki anlamına yakın her cevaba 5 puan verilecektir.

SIFIR PUAN

Bağlamdaki anlamlara uymayan ya da boş bırakılan seçeneklere puan verilmeyecektir.

2. TAM PUAN (15 PUAN)

- **İsim Fiil:** Tanımasına, yazmak
- **Sıfat Fiil:** Yaşadığı, anlattığı
- **Zarf Fiil:** Okuyarak

KISMİ PUAN (5+5+5)

Her fiilimsi türüne ilişkin birer örnek sunulması gerekmektedir (isim fiil, sıfat fiil, zarf fiil). Sunulan her bir örnek 5 puan olarak değerlendirilecektir. Aynı fiilimsi türü için birden fazla örnek verilmesi, ek bir puanlandırma sağlamayacaktır.

SIFIR PUAN

Boş bırakılan ya da fiilimsi olmayan cevaplar ile yanlış türe yazılan fiilimsilere puan verilmeyecektir.

3. TAM PUAN (20 PUAN)

- a. Deyim ve atasözleri, dile anlam ve güç katarak anlatımı etkileyici ve canlı hâle getirir. Ayrıca bir duygu ya da durumu kısa ve etkili biçimde anlatmaya yardımcı olur. (10 puan)
- b. Bu deyim, bir kişinin gizlice bir iş çevirmesi, işini saklaması anlamına gelir. (10 puan)

KISMİ PUAN (10 +10)

- a. Deyim ya da atasözlerinin anlamına yakın cevap verenlere 10 puan verilecektir.
- b. Deyimin anlamını doğru ya da doğruya yakın cevaplayanlara 10 puan verilecektir.

SIFIR PUAN

Yanlış ya da boş seçeneklere puan verilmeyecektir.

4. TAM PUAN (20 PUAN)

- a. **Soru:** Okyanus akıntılarının kıtalar arasında sıcaklık dengesini sağlamada etkisi nedir? (5 puan)

Cevap: Okyanus akıntıları sıcaklığı ve besin maddelerini taşır. Bu sayede okyanuslar, kıtalar arasındaki sıcaklık dengesini sağlar. Ayrıca okyanuslar, atmosferdeki karbondioksitin bir kısmını emerek küresel ısınmayı yavaşlatmaya yardımcı olur. (5 puan)

- b. **Soru:** Okyanusların dengesini tehdit eden insan kaynaklı faktörler nelerdir? (5 puan)

Cevap: Okyanusların dengesini bozan insan kaynaklı faktörler, plastik atıklar ve kimyasal kirlilik gibi sorunlardır. (5 puan)

KISMİ PUAN (5+5+5+5)

- a. Sıcaklık dengesinden bahseden soruya 5 puan, cevabına 5 puan verilecektir.
- b. Okyanusların dengesini tehdit eden insan kaynaklı faktörlerden bahseden soruya 5 puan, cevabına 5 puan verilecektir.

SIFIR PUAN

Boş seçenek ya da konuyla alakasız cevaplara puan verilmeyecektir.

5. TAM PUAN (10 PUAN)

Başarı, sadece şans veya yetenekle değil sabır, azim ve sürekli çabayla elde edilir. Başarısızlıklardan ders çıkarmak ve pes etmemek önemlidir. Zorluklar kişiyi güçlendirir ve gerçek başarı, emek verilerek kazanılır.

KISMİ PUAN (5+5)

Ana fikri yazarken çabanın ve azmin başarıyı getirdiği fikrini veren yanıtlara tam puan verilecektir. Başarıdan bahseden ama emeği vurgulamayan cevaplara 5 puan verilecektir.

SIFIR PUAN

Boş seçenek ya da başarının emekle kazanıldığı fikrini vermeyen cevaplara puan verilmeyecektir.

6. TAM PUAN (20 PUAN)**Düğüm**

Gençlerden Mert, “Arkadaşlar, yardım etmesek olmaz. Kadıncağız tek koluyla taşıyor o yükü.” dedi. Diğerleri de başlarını sallayarak ona katıldılar. Koşarak yaşlıların yanına gittiler. Ahmet, hemen teyzenin sepetini sırtına aldı, Elif ise amcanın taşıdığı yükü paylaştı. Yaşlı çift önce biraz şaşırды ama sonra yüzlerinde minnet dolu bir gülümseme belirdi. Amca, “İnsanoğlu hâlâ iyiymiş demek ki.” diyerek başını salladı.

Çözüm

Gençler, odunları yaşlı çiftin evine kadar taşıdı. Yol boyunca amca ve teyze, onlara hem kendi hayat hikâyelerini anlattı hem de köydeki eski geleneklerden bahsetti. Eve vardıklarında gençlere ayran ve mısır ekmeği ikram ettiler. Ahmet ve arkadaşları, sadece doğada vakit geçireceklerini sanmışken bu küçük iyiliğin içlerini nasıl ısıttığını fark ettiler. O gün, yardımlaşmanın ve duyarlılığın en güzel örneğini yaşadılar. Bu olay, tatillerinin en unutulmaz anısı oldu.

KISMİ PUAN (3+10+5+2)

Başlık 3 puan

Olay örgüsünü kurabilme 10 puan

Ana fikri verebilme 5 puan

Yazım ve noktalama 2 puan

SIFIR PUAN

Boş bırakılan seçeneklere puan verilmeyecektir.



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
I. DÖNEM I. YAZILI MAZERET SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)
TÜRKÇE
8. SINIF



**ÖĞLE
OTURUMU**

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 7 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı, soruların altında boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. 1, 3 ve 4. sorular 12 puan; 2. soru 10 puan; 5. soru 14 puan; 6. soru 15 puan; 7. soru 25 puan değerindedir.

1. Bu iş üzerinde günlerce kafa patlattık, uygulamak için pek çok karar aldık. Ama geldiğimiz noktadan bakınca her şeyin lafta kaldığı ortadaydı.

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamını metinden hareketle yazınız. Bu deyimleri metindeki anlamına uygun olacak biçimde birer cümlede kullanınız. (12 puan)

Kafa patlatmak:

.....

Cümle:

.....

Lafta kalmak:

.....

Cümle:

.....

Cevap:

Kafa patlatmak: "Bir konu üzerinde pek çok düşünmek" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: O kadar kafa patlattıktan sonra bir çözüm bulacağımızı biliyordum. (3 puan)

Lafta kalmak: "Bir iş, düşünce aşamasında kalıp gerçekleşmemek" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Bugüne kadar yapmak istediğimiz her şey lafta kalmıştı. (3 puan)



2. Atının iyileştiğini duyunca yemyeşil çayırarda onunla dörtnala koşturmak istedi.

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türünü yazınız. (10 puan)

duyunca:

koşturmak:

Cevap:

duyunca: Zarf-fiil (5 puan)

koşturmak: İsim-fiil (5 puan)

3. “Spor ve insan sağlığı” konusuna uygun olarak nesnel ve öznel birer cümle yazınız. Yazdığınız cümlelerin neden öznel/nesnel olduğunu açıklayınız. (12 puan)

Nesnel cümle:

.....

Açıklaması:

.....

Öznel cümle:

.....

Açıklaması:

.....

Örnek cevap:

Nesnel cümle: Spor yapmak insanın kaslarını güçlendirir. (3 puan)

Açıklaması: “Cümle bilimsel gerçek veya herkesçe doğrulanabilir bir bilgi içerdiğinden nesneldir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Öznel cümle: Spor yapmak beni çok mutlu eder. (3 puan)

Açıklaması: “Cümlede kişisel duygu ve beğeniler dile getirildiğinden öznelidir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)



4. Sabahtan kalma rüzgâr toprağı savurup eser
Buluttan toprağa ilk damla düşer
O ilk damla söndürür toprağın ateşini
Akşamın kızılığı yerini eflatuna terk eder

Bu dizelerdeki söz sanatlarını yazınız. Bu söz sanatlarını dizelerdeki hangi ifadeden bulduğunuzu açıklayınız. (12 puan)

Cevap:

Söz sanatı: Karşıtlık/Zıtlık/Tezat (3 puan)

Açıklaması: Sabah ve akşam sözcükleri birbirine anlamca zıttır. (3 puan)

Söz sanatı: Abartma/Mübalağa (3 puan)

Açıklaması: Yağmurun tek bir damlasının toprağın ateşini söndürmesi (3 puan)

5. Bir gün işten eve dönerken mahalledeki çocukların evimin yakınındaki parkta futbol oynadıklarını gördüm ve maçı izlemeye başladım. Kalenin arkasındaki sıraların birine oturdum ve yanımdaki çocuğa skoru sordum.

— 4-0 yeniliyoruz, diye yanıtladı beni gülümseyerek.

— Gerçekten mi, dedim. Pek moralin bozulmuş gibi görünmüyor ama!

— Niye bozulsun moralim, dedi şaşırılmış bir ifadeyle. Maç daha yeni başladı.

Bu metindeki çocuğun “Maç daha yeni başladı.” ifadesiyle ne anlatmak istediğini yazınız. (14 puan)

Cevap:

Maçı kazanmaya dair umutlarını koruduğunu anlatan ifadeler doğru kabul edilecektir.



6. Selçuklu ve Osmanlı Devleti zamanında yaygınlaşmış olan “sadaka taşları”, “Bir elinin verdiğini öbür elin görmesin.” anlayışının bir yansımasıdır. Sadaka taşları; ihtiyaç sahipleri için oluşturulmuş, camilerin veya hayır kurumlarının avlularındaki içi oyuk taşlardır. Sadaka taşlarına hayırseverler para bırakır, ihtiyaç sahipleri de biriken paradan ihtiyacı kadarını alırdı. Günümüzde yapılan “askıda” uygulaması da böyledir. Mesela bir hayırsever, ekmek alırken aldığı ekmekten daha fazlasının parasını öder. Fırıncı da daha sonra bir ihtiyaç sahibine, parası hayırsever tarafından ödenmiş ekmeklerden verir.

Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (15 puan)

Cevap:

“İyilik gizli yapılmalıdır.” düşüncesi doğrultusunda verilen yanıtlar doğru kabul edilecektir.

7. **Aşağıda verilen anahtar kavramları ve giriş cümlesini kullanarak “Yenilenebilir enerji kaynaklarının dünyamız için önemi” konusuyla ilgili bilgilendirici bir metin yazınız. (25 puan)**

Anahtar kavramlar: Fosil yakıt - Güneş paneli - Rüzgâr enerjisi - Çevre kirliliği

Giriş cümlesi: Yenilenebilir enerji kaynakları doğadaki süreçlerle kendini sürekli yenileyebilen, güneş ve rüzgâr gibi tükenmeyen enerji kaynaklarıdır.

Metninizi yazarken,

- cümlelerinizin verilen giriş cümlesiyle anlam bütünlüğü oluşturmaya,
- tüm anahtar kavramları en az bir kez kullanmaya,
- en az 5 cümleden oluşmasına dikkat ediniz.

Örnek cevap:

Yenilenebilir enerji kaynakları doğadaki süreçlerle kendini sürekli yenileyebilen, güneş ve rüzgâr gibi tükenmeyen enerji kaynaklarıdır. Bu temiz kaynaklar atmosfere büyük zarar veren fosil yakıt kullanımına alternatiftir. İklim krizini yavaşlatmak ve çevre kirliliği ile mücadele etmek için bu geçiş şarttır. Çatılara kurulan güneş paneli sistemleri güneş ışınlarını elektriğe çevirir. Rüzgâr enerjisi tesisleri de rüzgârın gücünü kullanır. Temiz ve sürdürülebilir bir gelecek için bu teknolojilere yatırım yapmak hayati bir önem taşır.

SINAV BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
I. DÖNEM I. YAZILI SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)
TÜRKÇE
8. SINIF



**ÖĞLE
OTURUMU**

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 7 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı, soruların altında boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. 1, 3 ve 4. sorular 12 puan; 2. soru 10 puan; 5. soru 14 puan; 6. soru 15 puan; 7. soru 25 puan değerindedir.

1. Çevre Kulübü'nün geri dönüşüm projesi için kimse çaba göstermeyince Cem elini taşın altına koydu. Hafta sonları ve ders çıkışlarında fazladan çalışarak tüm ekibe örnek oldu. Onun sayesinde eski yöntemler bir kenara bırakıldı ve onun çalışmaları kulüpte bir çığır açtı.

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamını metinden hareketle yazınız. Bu deyimleri metindeki anlamına uygun olacak biçimde birer cümlede kullanınız. (12 puan)

Elini taşın altına koymak:

Cümle:

Çığır açmak:

Cümle:

Cevap:

Elini taşın altına koymak: "Bir konuda sorumluluk üstlenmek" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Caner, hiçbir işte elini taşın altına koymaktan çekinmezdi. (3 puan)

Çığır açmak: "Bir alanda yeni bir yol, yöntem başlatmak" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Orhan Veli, şiirleriyle edebiyatımızda çığır açtı. (3 puan)



2. Hepimiz, bin kere tekrarlanmış olaylara bile büyük bir anlam yükleyerek olayları biriciklik duygusuyla yaşıyoruz.

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türünü yazınız. (10 puan)

tekrarlanmış :

yükleyerek :

Cevap:

tekrarlanmış: Sıfat-fiil (5 puan)

yükleyerek: Zarf-fiil (5 puan)

3. “Otomobil ve otobüs yolculuğu” konusuna uygun olarak nesnel ve öznel birer cümle yazınız. Yazdığınız cümlelerin neden öznel/ nesnel olduğunu açıklayınız. (12 puan)

Nesnel cümle:

.....

Açıklaması:

.....

Öznel cümle:

.....

Açıklaması:

.....

Örnek cevap:

Nesnel cümle: Otomobil yolculuklarında istenildiği zaman mola verilebilir. (3 puan)

Açıklaması: “Otomobil yolculuklarında istenildiği zaman mola verilebileceği kanıtlanabilir bir durumdur. / Cümle bilimsel gerçek veya herkesçe doğrulanabilir bir bilgi içerdiğinden nesneldir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Öznel cümle: Otobüs yolculukları sıkıcıdır. (3 puan)

Açıklaması: “Otobüs yolculuklarını sıkıcı bulmak kişisel bir duygudur, kanıtlanamaz. / Cümlede kişisel duygu ve beğeniler dile getirildiğinden öznelidir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

4. Gönüm bir rüzgâr, eser durur dağlarda
Sevgiyle kucak açar dağlar bana.

Bu dizelerdeki söz sanatlarını yazınız. Bu söz sanatlarını dizelerdeki hangi ifadeden bulduğunuzu açıklayınız. (12 puan)

Cevap:

Söz sanatı: Benzetme/Teşbih (3 puan)

Açıklaması: Gönül, rüzgâra benzetilmiştir. (3 puan)

Söz sanatı: Kişileştirme/Teşhis (3 puan)

Açıklaması: Dağların kucak açması (3 puan)



5. Bir grup araştırmacı, bir araştırma için iki grup belirledi. Birinci grup bir salona alındı ve sohbet edilmeye başlandı. Sohbet sırasında araştırmacılar arada sırada telefonlarına baktılar ve kullanır gibi yaptılar. Birinci grup çıkarıldıktan sonra ikinci grup salona alındı. İkinci grupta sohbet ederken araştırmacılar telefonlarıyla hiç ilgilenmediler. İki grubun da sohbet sırasındaki davranışları kamerayla kaydedildi. Yapılan gözlem sonucunda birinci gruptaki kişilerin, telefonlarıyla ikinci gruptakilerden yirmi sekiz kat fazla ilgilendiği görüldü. Araştırmacılar bu durumu “bukalemun etkisi” adı verilen bir kavramla açıklıyor.

Bu metne göre “bukalemun etkisi” kavramı nasıl açıklanabilir? Yazınız. (14 puan)

Cevap:

“İnsanlar, içinde bulundukları ortama uyum sağlar. / İnsanlar çevrelerindeki insanların davranışlarından etkilenir.” düşüncesi doğrultusundaki yanıtlar doğru kabul edilecektir.

6. Büyük bir fabrikada işe başlayalı birkaç ay olan çırak, bir gün ustasına:

— Diğer çalışanlar çok önemli işler yaparken ben getir götür işleri dışında hiçbir iş yapmıyorum. Bu yüzden kendimi işe yaramaz hissediyorum. Ustası,

— Sana bir hikâye anlatayım evlat, dedi:

— Bir makinede çok küçük, Çıt adlı bir dişli vardı. Çıt, sürekli olarak büyük dişlilere bakar ve kendi küçüklüğünden utanırdı. “Ne işe yararım ki ben? Şu büyük çark, tüm yükü taşıyor. Şu parlak dişli, ana kolu hareket ettiriyor. Bense sadece küçük bir halkayı döndürüyorum.” diye düşünürdü. Bir gün “Durursam kim fark eder ki?” diyerek kısa bir süre, dönmeyi bıraktı. O an bir değişiklik olmadığı için haklı çıktığını düşündü. Fakat makinenin içinde bir zincirleme tepkime başlamıştı. Çıt’ın durmasıyla hemen yanındaki büyük Tık dişlisi zorlanınca bağlı olduğu orta boy Tak dişlisi yerinden kaydı. Bu yüzden makine yavaşlayıp durdu. Çıt, o anda anladı ki kendi küçük dönüşü yüzlerce çarkın çalışmasını sağlıyordu.

Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (15 puan)

Cevap:

“Önemsiz gibi görünse de yapılan her iş değerlidir. / Toplumdaki her insan değerlidir. / Toplumdaki her insanın bir rolü, görevi vardır.” düşüncesi doğrultusundaki yanıtlar doğru kabul edilecektir.



7. Aşağıdaki nesnelerden biri olduğunuzu hayal ediniz ve kendinizi tanıtan bilgilendirici bir metin yazınız. (25 puan)

Nesneler: Mikroskop - Saat - Buzdolabı

Metninizi yazarken,

- ne işe yaradığınızı, nerelerde kullanıldığınızı ve insanlara nasıl yardımcı olduğunuzu anlatmaya,
- en az 5 cümleden oluşmasına dikkat ediniz.

Örnek cevap:

Ben bir saatim, insanların zamanı öğrenmesini sağlarım. Eskiden insanlar zamanı güneşin hareketiyle ölçerken ben onların hayatını kolaylaştırdım. İlk zamanlar büyük kulelerde kullanılmaya başlandım. Sonra cep saatine ve kol saatine dönüştüm. Bugün dijital ve akıllı saatler olarak insanların bileklerinde veya telefonlarında yer alıyorum. Benim sayemde insanlar işlerini düzenli yapar, hayatlarını planlı şekilde sürdürür.

**SINAV BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
I. DÖNEM I. YAZILI MAZERET SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)
TÜRKÇE
8. SINIF



**SABAH
OTURUMU**

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 7 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı, soruların altında boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. 1, 3 ve 4. sorular 12 puan; 2. soru 10 puan; 5. soru 14 puan; 6. soru 15 puan; 7. soru 25 puan değerindedir.

1. Arkadaşlarımla bir festival düzenlemek istiyorduk. Kolları sıvayıp çalışmaya başladık. Fakat bir noktadan sonra işin içinden çıkamadık. Sonunda ailelerimizden yardım istemeye karar verdik.

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamını metinden hareketle yazınız. Bu deyimleri metindeki anlamına uygun olacak biçimde birer cümlede kullanınız. (12 puan)

Kolları sıvamak:

Cümle:

İşin içinden çıkamamak:

Cümle:

Cevap:

Kolları sıvamak: "Bir işi yapmaya güçlü bir biçimde, istekle hazırlanmak" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Evin duvarlarını boyamak için herkes kolları sıvadı. (3 puan)

İşin içinden çıkamamak: "Başaramamak, sorunu çözümleyememek" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Onun yokluğunda hiçbir işin içinden çıkamadık. (3 puan)



2. Gözlerini birkaç dakika kapatıp dalga sesleriyle sakinleşmeye çalıştı.

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türünü yazınız. (10 puan)

kapatıp:

sakinleşmeye:

Cevap:

kapatıp: Zarf-fiil (5 puan)

sakinleşmeye: İsim-fiil (5 puan)

3. “Yapay zekânın insan yaşamına etkisi” **konusuna uygun olarak nesnel ve öznel birer cümle yazınız. Yazdığınız cümlenin neden öznel/ nesnel olduğunu açıklayınız. (12 puan)**

Nesnel cümle:

Açıklaması:

Öznel cümle:

Açıklaması:

Örnek cevap:

Nesnel cümle: Yapay zekâ günümüzde her alanda kullanılmaktadır. (3 puan)

Açıklaması: “Cümle bilimsel gerçek veya herkesçe doğrulanabilir bir bilgi içerdiğinden nesneldir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Öznel cümle: Yapay zekâ, insanlığın bugüne kadarki en harika buluşudur. (3 puan)

Açıklaması: “Cümlede kişisel duygu ve beğeniler dile getirildiğinden öznel.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

4. Kalbim masmavi bir deniz
Bir durulur bir coşar
Bazen sert kayalara
Bazen sessiz kıyılara çarpar

Bu dizelerdeki söz sanatlarını yazınız. Bu söz sanatlarını dizelerdeki hangi ifadeden bulduğunuzu açıklayınız. (12 puan)

Cevap:

Söz sanatı: Benzetme/Teşbih (3 puan)

Açıklaması: Kalbi bir denize benzetmiş. (3 puan)

Söz sanatı: Karşıtlık/Zıtlık/Tezat (3 puan)

Açıklaması: Durulmak ve coşmak sözcükleri anlamca birbirine zıttır. (3 puan)



5. Bir grup kurbağa ormanda dolaşırken kurbağalardan ikisi derin bir çukura düştü. Arkadaşları çukurun çok derin olduğunu ve kurtulamayacaklarını söylediler. Ancak, çukura düşen iki kurbağa, çukurdan çıkmak için çabalamaya devam etti. Arkadaşları hâlâ başaramayacaklarını söylüyordu. Sonunda çukurdaki kurbağalardan biri, söylenenlerden etkilenerek pes etti. Diğer kurbağa ise elinden geldiğince yükseğe zıplamaya devam etti. Sonunda en iyi zıplayışını yaptı ve çukurdan çıkmayı başardı. Arkadaşları hayretle, nasıl başardığını sorduklarında kurbağa ellerini kulaklarına götürerek “Efendim? Bir şey mi söylediniz, sizi duyamıyorum!” dedi.

Bu metinden çıkarılabilecek iki sonuç yazınız. (14 puan)

Cevap:

1. Başarmak için pes etmemeliyiz. / Kararlı olmalıyız.
2. Sarfettiğimiz çabayı olumsuz etkileyecek sözleri dikkate almamalıyız.
3. Sizi yolunuzdan döndürmek isteyen insanlar her zaman olacaktır.
4. Bazı insanlar zor durumda kalanlara yardım etmezler.
5. Bazı insanlar, içinde bulunduğunuz durumu umursamaz.

Bu doğrultudaki yanıtlar doğru kabul edilecektir.

Not: Bu cevaplardan ikisini yazan tam puan alacaktır.

6. Zamanın birinde bir dere kenarında yaşlı bir değirmenci yaşarmış. Değirmeni çok eskiymiş. Ama bu değirmen yıllardır aynı coşkuyla döner, yörenin en iyi ununu öğütürmüş. Değirmencinin genç çırağı, bu durumu hayranlıkla izlemiş. Genç çırak, bir gün değirmenciye sormuş:

— Usta, bu su değirmeni hep böyle sorunsuz mu çalışır?

Ustası cevap vermiş:

— Hayır, sorun çıktığı zamanlar da oluyor. Suyun her zaman aynı hızda ve yönde akmasını beklememek gerekir. Su ne zaman yön değiştirirse o yöne doğru yeni kanallar açıp suyu değirmene getirmek gerekir. Tıpkı hayat gibi...

Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (15 puan)

Cevap:

“İnsan, hayatta önüne çıkan engellere karşı hazırlıklı olmalı ve engelleri aşmaya çalışmalıdır.” düşüncesi doğrultusunda verilen yanıtlar doğru kabul edilecektir.



7. Aşağıda verilen anahtar kavramları ve giriş cümlesini kullanarak “Dijital güvenliğin önemi” konusyla ilgili bilgilendirici bir metin yazınız. (25 puan)

Anahtar kavramlar: İnternet - Şifre - Virüs programı - Sosyal medya

Giriş cümlesi: Dijital güvenlik; bilgisayar ve telefon gibi cihazların kötü amaçlı saldırılardan korunmasını amaçlar.

Metninizi yazarken,

- cümlelerinizin verilen giriş cümlesiyle anlam bütünlüğü oluşturmaya,
- tüm anahtar kavramları en az bir kez kullanmaya,
- en az 5 cümleden oluşmasına dikkat ediniz.

Örnek cevap:

Dijital güvenlik; bilgisayar ve telefon gibi cihazların kötü amaçlı saldırılardan korunmasını amaçlar. Günümüzde internet kullanımının yaygınlaşmasıyla kişisel verilerin korunması büyük önem taşır. Hesaplarınızın güvenliği için güçlü bir şifre kullanmak ilk adımdır. Cihazlarınızı kötü amaçlı yazılımlardan korumak için güncel bir virüs programı şarttır. Özellikle sosyal medya platformlarında kişisel bilgilerinizi paylaşmamaya dikkat etmelisiniz. Dijital ortamda bilinçli olmak siber tehditlere karşı en etkili ve kalıcı savunmadır.



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
I. DÖNEM I. YAZILI SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)
TÜRKÇE
8. SINIF



**SABAH
OTURUMU**

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 7 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı, soruların altında boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. 1, 3 ve 4. sorular 12 puan; 2. soru 10 puan; 5. soru 14 puan; 6. soru 15 puan; 7. soru 25 puan değerindedir.

1. • Bu küçük işletme hiçbir destek almadan kendi yağıyla kavrularak yıllardır ayakta duruyordu.
• Kılı kırk yaran biri olduğundan projeyi hazırlarken hata yapmamak için çok dikkatli davrandı.

Bu cümlelerdeki altı çizili deyimlerin cümleye kattığı anlamı yazınız. Bu deyimleri cümlelerdeki anlamına uygun olacak biçimde birer cümlede kullanınız. (12 puan)

Kendi yağıyla kavrulmak:

Cümle:

Kılı kırk yarmak:

Cümle:

Cevap:

Kendi yağıyla kavrulmak: "Elinde bulunanla geçinip kimseye muhtaç olmamak" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Küçük dükkânımızdan kazandığımızla kendi yağımızla kavrularak hayatımızı huzurla sürdürüyoruz. (3 puan)

Kılı kırk yarmak: "Titiz ve ayrıntılı bir biçimde incelemek, önemle üstünde durmak" anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Cümle: Usta yazar, polisiye romanlarını yazarken kılı kırk yarardı. (3 puan)



2. Dünya, kötülük yapanlar yüzünden değil; onları hiçbir şey yapmadan seyredenler yüzünden mahvolmaktadır.

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türünü yazınız. (10 puan)

yapanlar:

yapmadan:

Cevap:

yapanlar: Sıfat-fiil (5 puan)

yapmadan: Zarf-fiil (5 puan)

3. “Köy ve şehir yaşamı” konusuna uygun olarak nesnel ve öznel birer cümle yazınız. Yazdığınız cümlelerin neden öznel/nesnel olduğunu açıklayınız. (12 puan)

Nesnel cümle:

Açıklaması:

Öznel cümle:

Açıklaması:

Örnek cevap:

Nesnel cümle: Şehirlerde betonlaşma gittikçe artmaktadır. (3 puan)

Açıklaması: “Betonlaşmanın artması kanıtlanabilir bir durum olduğu için nesneldir. / Cümle bilimsel gerçek veya herkesçe doğrulanabilir bir bilgi içerdiğinden nesneldir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

Öznel cümle: Köy hayatı insana huzur verir. (3 puan)

Açıklaması: “Köy hayatının huzur verdiği kanıtlanamaz, kişisel bir duygudur. / Cümlede kişisel duygu ve beğeniler dile getirildiğinden öznelidir.” anlamına gelen ifadeler (3 puan)

4. Kırıp esaret zincirlerini
Uyandı yüzyıllar süren uykusundan
Kazanıp özlediği hürriyeti
Kurtuldu korkulu rüyasından

Bu dizelerdeki söz sanatlarını yazınız. Bu söz sanatlarını dizelerdeki hangi ifadeden bulduğunuzu açıklayınız. (12 puan)

Cevap:

Söz sanatı: Abartma/Mübalağa (3 puan)

Açıklaması: Uykunun yüzyıllar sürmesi (3 puan)

Söz sanatı: Karşıtlık/Zıtlık/Tezat (3 puan)

Açıklaması: Esaret ve hürriyet sözcükleri anlamca birbirine zıttır. (3 puan)



5.

Bilgi: Nüfus bilimi bir bölgedeki insan sayısının azalış ve artışıyla ilgili değişiklikleri de araştırır.

Şehrin dışında küçük bir mahallede oturuyoruz. Doğduğumdan beri burada yaşıyoruz. Mahallemizdeki boş alanlara yeni binalar yapıldı ve oralara yeni, birçok insan taşındı. Yıllar geçtikçe biz çocuklar büyüdük genç olduk, yetişkinler büyüdü yaşlı oldu. Bazı arkadaşlarımız evlendi, çocukları oldu. Bazı arkadaşlarımız aileleriyle başka şehirlere taşındı. Elbette hayattan ayrılan çok sevgili ve değerli büyüklerimiz de oldu.

**Verilen bilgidен hareketle nüfus bilimi araştırmalarına bu metinde örnek olabilecek durumlar-
dan ikisini yazınız. (14 puan)**

Cevap:

1. Mahalleye yeni, birçok insanın taşınması / Taşınma
2. İnsanların çocuk sahibi olması / Doğum
3. Bazı insanların başka şehirlere taşınması / Taşınma
4. Büyüklerin vefat etmesi / Ölüm

Not: Bu cevaplardan ikisini yazan tam puan alacaktır.

6. Güzel ve sağlam bir bina çabucak yapılamaz, yapımı birkaç sene sürer. Önce, yapılacak bina için ayrıntılı planlar yapılır. Uzun süren planlama aşaması bittikten sonra binanın inşaatına başlanır. Sağlam bir temel atılır, yaz kış demeden aylar süren çalışmalar boyunca bina kat kat yükselir. Bütün katlar tamamlandığında binanın kapıları, pencereleri takılır; sıvası, boyası yapılır. Bir de bu binayı yıktığınızı düşünün. Kepçe darbeleriyle birkaç gün içinde yerle bir etmeniz mümkündür.

Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (15 puan)

Cevap:

“Yapmak zor, yıkmak kolaydır. / Bir şeyi yapmak için harcanan emek ve çaba, yıkmak için harcanan-
dan fazladır.” düşüncesi doğrultusunda verilen yanıtlar doğru kabul edilecektir.



7. Aşağıdaki nesnelerden biri olduğunuzu hayal ediniz ve kendinizi tanıtan bilgilendirici bir metin yazınız. (25 puan)

Nesneler: Teleskop - Pusula - Elektrik ampulü

Metninizi yazarken,

- ne işe yaradığınızı, nerelerde kullanıldığınızı ve insanlara nasıl yardımcı olduğunuzu anlatmaya,
- en az 5 cümleden oluşmasına dikkat ediniz.

Örnek cevap:

Ben pusulayım, yüzyıllardır insanların yön bulmasına yardımcı olurum. Özellikle denizciler ve kâşifler yolculuklarında bana güvenmiştir. Benim en önemli özelliğim kuzeyi göstermemdir. Böylece insanlar kaybolmadan yollarına devam edebilir. Geçmişte büyük keşiflerin yapılmasında önemli bir rol oynadım. Günümüzde ise dağcılıkta ve doğa yürüyüşlerinde kullanılıyorum.

8. SINIF TÜRKÇE DERSİ HECCE YAYINLARI

1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Osmanlı Padişahı II. Selim, bir sefer sırasında Konya'dan güneye gitmektedir. Söylentilere göre bugün Karapınar ilçesinin bulunduğu yerdeki ovada çevresi vaha gibi bir pınar vardır. Pınarın başında bir çoban çıkını açmış, önündeki tuzu ekmeğine katık etmektedir. Padişah, ordusunun önünde atını sürerek pınara gelir, çobana selam verir. Çoban, gelenin kim olduğunu bilmemektedir. Selamını alır, onu tuz ekmekten ibaret olan sofrasına buyur eder. Padişah, çobanın hatırını kırmaz. Bir lokma ekmek alır, tuza batırır ve yer.

Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

çıkın

katık

lokma





Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

2. Doğada kuşlar, böcekler, omurgasızlar, sürüngenler gibi hayvan türleri yaşar. Vücut ısıları çevreye ve faaliyetlerine göre değişen hayvanlara soğukkanlı, vücut ısıları sabit olan hayvanlara da sıcakkanlı denir. Sıcakkanlı hayvanlar vücut sıcaklıklarını dış ortamdaki yardımdan almadan düzenleyebilirler. Örneğin rakunlar kışın sıcaklığını yükseltmek için titrer, yazın ise sıcaklığını düşürmek için terleyerek soğur; aslan sıcakta terleme ile soğukta ise titreme ile sıcaklığını ayarlar.

Bu metinden fiilimsi türlerine birer örnek yazınız.

İsim-fiil

Sıfat-fiil

Zarf-fiil



Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

3. Kimi insanların üzerinde gerginlik oluşturan dolunay beni güzelliğiyle büyüler. Aslında asıl konumuz dolunay değil. Daha önce gelip de dolunay zamanına denk getiremediğim bir görsel şöleni izlemek için düştüm yollara. Uzaklara, çok uzaklara geldim. Dolunay zamanı kuzey ışıklarını görmek herkese nasip olmaz, dediler. Ben ne yaptım? Nasibimi kovaladım. Heyecandan kalbim durabilir. Bu ışık gösterisi içinde kaybolmayı ve gezegenimizin mucizelerinden birine bir kez daha tanık olmayı iple çekiyorum. Saniyeler var. Önce bilimsel açıklamasını yapalım. Kuzey ışıkları yeryüzünün manyetik alanıyla Güneş'ten gelen yüklü parçacıkların etkileşimi sonucu ortaya çıkan doğal ışımlarmış. Bu ışımlar genellikle geceleri gözlemleniyor. Dünya'nın katmanlarından biri olan iyonosferde meydana geliyor.

Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız.

a) Metni yazan kişinin seyahatindeki asıl amaç nedir?

b) Metni yazan kişinin bu seyahatinden önce kuzey ışıklarını görüp görmediğini ifade eden cümleyi yazınız.

3. soruya alternatif

Kimi insanların üzerinde gerginlik oluşturan dolunay beni güzelliğiyle büyüler. Aslında asıl konumuz dolunay değil. Daha önce gelip de dolunay zamanına denk getiremediğim bir görsel şöleni izlemek için düştüm yollara. Uzaklara, çok uzaklara geldim. Dolunay zamanı kuzey ışıklarını görmek herkese nasip olmaz, dediler. Ben ne yaptım? Nasibimi kovaladım. Heyecandan kalbim durabilir. Bu ışık gösterisi içinde kaybolmayı ve gezegenimizin mucizelerinden birine bir kez daha tanık olmayı iple çekiyorum. Saniyeler var. Önce bilimsel açıklamasını yapalım. Kuzey ışıkları yeryüzünün manyetik alanıyla Güneş'ten gelen yüklü parçacıkların etkileşimi sonucu ortaya çıkan doğal ışımlarmış. Bu ışımlar genellikle geceleri gözlemleniyor. Dünya'nın katmanlarından biri olan iyonosferde meydana geliyor.

Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız.

a) Metni yazan kişinin seyahatindeki asıl amaç nedir?

b) Metni yazan kişinin bu seyahatinden önce kuzey ışıklarını görüp görmediğini ifade eden cümleyi yazınız.

c) Bu metinde geçen "Nasibimi kovaladım." ifadesinden metnin yazarı ile ilgili hangi kişilik özelliğine ulaşılabilir?



Kazanım: T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.

4. Türklerde “ilk” kelimesinin yeri farklıdır, belki diğer ülkelerde de böyledir, onu bilmiyorum. En çok nerede karşınıza çıkar dersiniz derslerde ve girdiğiniz sınavlarda en eğlenceli bölümleri oluşturur ilkler. İlk Türk yazar, kimyager, tiyatrocü, olimpiyat birincisi, Nobel alan... Bu liste böyle uzayıp gider. Son yılların en etkileyici ilki ise Alper Gezeravcı'ya nasip oldu. 19 Ocak 2024 tarihinde TSİ 00.49'da ABD'nin Florida eyaletinde bulunan Kennedy Uzay Merkezinde gerçekleşen fırlatma ile Türkiye'nin ilk astronotu olmuştur. 20 Ocak'ta Uluslararası Uzay İstasyonuna ulaşan Alper Gezeravcı, Dünya'ya dönüş tarihinin iki kez ertelenmesi nedeniyle istasyonda 18 gün geçirdi. Öteki ilklerin devamı geldi az çok, ilk ve son olmadılar yani. Umarım yakın gelecekte bu ilkin de devamı gelir.

Bu metinden hareketle cevapları ile birlikte iki soru yazınız.

1. soru:

2. soru:



Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

5. “Erdem sahibi olmak gerekir.” diyordu dedesi hep. Neydi ki bu erdem denen şey bu kadar önemli? Bir yerden mi alınır, satılır mı acaba, pahalı mıdır, yenir yutulur mu, faydaları nedir? Tüm bu sorularla boğuşuyordu küçük çocuğun zihni. Yavaş yavaş kişiliği geliştikçe anlamaya başladı dedesi için o çok önemli olan kavramı. Hayatta karşısına çıkan insanlara, yaşadığı olaylara, karşılaştığı sorunlara verdiği cevapmış aslında erdem. Tek bir şey gibi görünüp içinde bir sürü özellik barındıran bir ifadeymiş. Doğruluk, cesaret, bilgi, nezaket, adalet ve daha neler neler... Bu güzel özellikleri insan kendi oluşturuyormuş yaşamında.

Bu metinde verilmek istenen mesajı yazınız.





Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

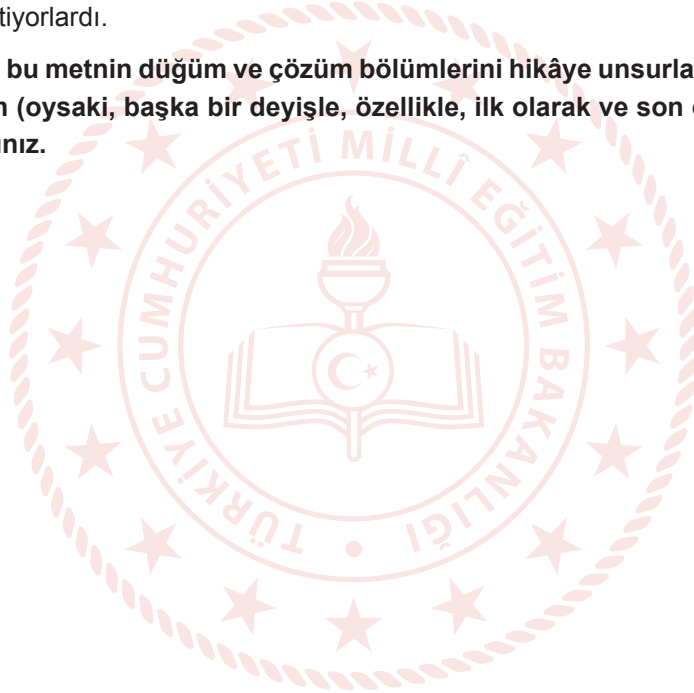
T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

6.

KARDEŞLERİN YARDIMSEVERLİĞİ

Bostancı İstanbul'un Anadolu yakasında bir sahil semtiydi. Burada yaşamakta olan üç kardeş de sevinçliydi. Ayşe ortaokula, Ali ilkokulun son sınıfına geçmişti. Onlar da başlayan güzel yaz günlerinde kimseye zarar vermeden eğlenmeyi ve dinlenmeyi hak ediyorlardı. Küçük Fatih ise hem abi ve ablasının sınıflarını geçmelerine hem de gelecek yıl ilkokula başlayacağı için seviniyordu. Babaları Lütfü Bey, Kadıköy İskelesi'nde çalışıyor; anneleri Huriye Hanım ise günlerini ev işleriyle geçiriyordu. Ali ve Ayşe yaz tatillerini güzel ve verimli bir şekilde geçirmek istiyorlardı.

Serim bölümü verilen bu metnin düğüm ve çözüm bölümlerini hikâye unsurlarına göre uygun geçiş ve bağlantı ifadelerinden (oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak) en az üç tanesini kullanarak tamamlayınız.





8. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.			
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.			
		T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.			
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.			
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*

**1. SINAV****TÜRKÇE 8**

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*	*
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.			
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.			
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.	1		
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1		
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	2	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.			
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)			1



3. OKUMA	Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.			
		T.8.3.13. Okuduklarını özetler.			
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	2		1
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.			
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1		
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	1
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.			
		T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1	1	1
		T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2		
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2		
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.			
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnek-lendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.			
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.			
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1		
		T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.			
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.			
		T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.			



1. SINAV

TÜRKÇE 8

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.			
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.			
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.			
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	
		T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.			
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.			
		T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.			
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.			1
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.			
		T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.			
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1		
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.			
		T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.	1		
		T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanımlamalara girilmez.			
		T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.			

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.



Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

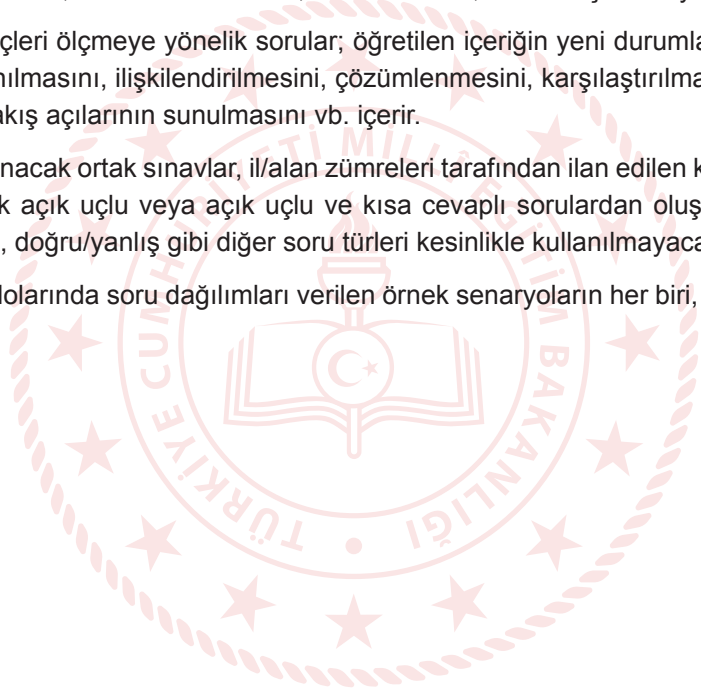
Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.





1. SINAV

TÜRKÇE 8

Örnek Senaryo 1

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
4 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 2, 3, 4 ve 5. sorular</i>
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 1. soru</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.**Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.**

1. “Kusur bulmak için bakma birine, bulmak için bakarsan bulursun; kusuru örtmeyi marifet edin kendine, işte o zaman kusursuz olursun.”

Mevlâna Celâlettin Rumi

Mevlâna'nın bu sözünde anlatılanlarla ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bir deneme yazınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Yazınıza uygun bir başlık getiriniz.





1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Sahra Çölü; Afrika'nın kuzeyinde 9 bin kilometrekare yer kaplayan, dünyanın en büyük çölü. Burası; bitki örtüsü son derece zayıf, sınırlı sayıda canlı türünün yaşadığı, kavurucu bir çöl. Amazon Yağmur Ormanları ise dünyanın akciğerleridir. Yeryüzünde yaşayan farklı canlı türlerinin neredeyse yarısı burada barınır.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

Anlam	Sözcük
Varlığını sürdürmek.	
Enerjisi, etkisi, yoğunluğu az olan.	
Ağaçlarla örtülü geniş alan.	



SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

3. Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

Gönlünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca
O hızla dağları Ferhat yarıncı
Başlamış akmaya çoban çeşmesi

Bu dizelerde geçen aşağıdaki fiilimsilerin türlerini karşılarına yazınız.

anlayan:

sarınca :

yarınca :

akmaya:

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. Ekosistemin (Belirli bir alanda bulunan canlılar ile bunları saran çevrenin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik gösteren ekolojik sistem.) her parçası, birbiriyle bağlantı içerisindedir. Bu parçalardan herhangi biri bozulursa sistem, görevini yapamaz hâle gelir. Başta sağlık, gıda güvenliği, ekonomi olmak üzere neredeyse tüm yaşam döngülerinde hayati öneme sahip olan biyolojik çeşitliliğin bozulması, doğadaki dengeyi altüst eder.

Bu metnin ana fikrini yazınız.

.....



1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

5.

.....

Günümüzde bireylerin, internet ortamında geçirdikleri sürenin artmasıyla birlikte “dijital detoks” kavramı popüler bir hâle geldi. Dijital detoks; bilgisayar, akıllı telefon gibi cihazları kullanmaktan geçici olarak kaçınmayı ifade eden bir kavramdır. Kişiler; bir hobi ya da etkinlikle yeniden ilgilenmek, sosyal ilişkilere daha çok odaklanmak, aşırı internet kullanımından kurtulmak için dijital detoks yapabilir.

Bu metne uygun bir başlık yazınız.





Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 2, 3, 4, 5, 6 ve 7. sorular
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 1. soru





1. SINAV

TÜRKÇE 8

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.8.4.12. Kısa metinler yazar.

Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.

1. Bir anınızı yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yazınız.

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Anadolu kilimleri; sanatsal ve duygusal mesajlar veren motifleriyle toplumun kültürel ve psikolojik birikimidir. Bu kilimlerde yer alan her motifte yaşanmışlığın izleri vardır. Anadolu insanı, kullandığı motiflerin sembolik anlamları ile sessiz bir iletişim dili oluşturmuştur. Bu dilde “koç boynuzu motifi” kahramanlığı ve gücü, “kuş” bilgeliği, “göz” fıkır konulardaki algının yüksekliğini temsil eder.

Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin anlamını tahmin edip karşılıklarına yazınız.

birikim :

kahramanlık:

algı :



SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

3. Ekosistemin (Belirli bir alanda bulunan canlılar ile bunları saran çevrenin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik gösteren ekolojik sistem.) her parçası, birbiriyle bağlantı içerisinde. Bu parçalardan herhangi biri bozulursa sistem, görevini yapamaz hâle gelir. Başta sağlık, gıda güvenliği, ekonomi olmak üzere neredeyse tüm yaşam döngülerinde hayati öneme sahip olan biyolojik çeşitliliğin bozulması, doğadaki dengeyi altüst eder.

Bu metnin ana fikrini yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

4.

.....

Günümüzde bireylerin, internet ortamında geçirdikleri sürenin artmasıyla birlikte “dijital detoks” kavramı popüler bir hâle geldi. Dijital detoks; bilgisayar, akıllı telefon gibi cihazları kullanmaktan geçici olarak kaçınmayı ifade eden bir kavramdır. Kişiler; bir hobi ya da etkinlikle yeniden ilgilenmek, sosyal ilişkilere daha çok odaklanmak, aşırı internet kullanımından kurtulmak için dijital detoks yapabilir.

Bu metne uygun bir başlık yazınız.



1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

5. Sedirde oturan ihtiyarların yanına orta yaşlı adamlar geldi. Benden uzakta idiler. Ne konuştuklarını duyamıyordum. Küçük, yuvarlak saat, kahveciye dönük olduğu için saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. Epey bir zaman geçti. Birçok insan gitti. Kahveci, saatini benden yana çevirdi nihayet. On buçuktu. Öyle yorulmuştum ki kalkıp gidemiyordum.

Bu metnin anlatım biçimini yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.

6. Türkiye’de “cennet kuşu” olarak adlandırılan “starlıçe” bitkisinin ana vatanı Güney Afrika’dır. Bu bitki, egzotik bir kuşu andıran rengârenk görünümü ve ilgi çekici çiçekleri nedeniyle ılıman iklim bölgelerinde dış mekânların, karasal iklim bölgelerinde de iç mekânların gözdesi olmuştur.

Bu metne göre “cennet kuşu” bitkisinin iç ve dış mekânlarda süsleme ögesi olarak tercih edilme nedenini yazınız.

.....



SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.9. Fillimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

7. Zarf-fiilin cümleye zaman ve durum anlamı kattığı iki ayrı cümle yazıp zarf-fiillerin altını çiziniz.

1. Cümle: (Zaman anlamı)

2. Cümle: (Durum anlamı)





8. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağı- nın önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

8. Sınıf Türkçe Dersi MEB Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.			
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.			
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.			
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*

**1. SINAV****TÜRKÇE 8**

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	*	*
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.			
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.			
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve ses-siz okur.	*	*	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*
		T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.			
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.			
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.	1		
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	1		1
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	2	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.			1



3. OKUMA	Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.			
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	3		
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.			
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1	
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	1
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1		
		T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2		
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2		
		T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.			
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.			
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.	2		1
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.			
		T.8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.			
		T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) belirlenmesi sağlanır.			
		T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
		T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.			
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.			
		T.8.3.33. Edebi eserlerin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.			
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceleri geliştirme yollarını belirler.			



1. SINAV

TÜRKÇE 8

4. YAZMA	Alt Öğrenme Alanı Yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.			
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.			
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.			
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.			
		T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.			
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.			
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.	*	*	*
		T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.			

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.



Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

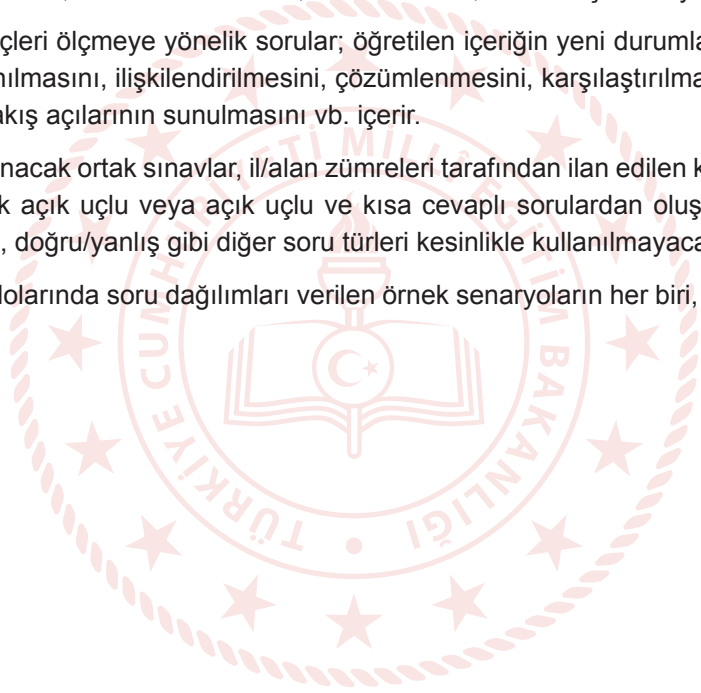
Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.





1. SINAV

TÜRKÇE 8

Örnek Senaryo 1

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
4 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 2, 3, 4 ve 5. sorular</i>
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 1. soru</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.**Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.**

1. “Kusur bulmak için bakma birine, bulmak için bakarsan bulursun; kusuru örtmeyi marifet edin kendine, işte o zaman kusursuz olursun.”

Mevlâna Celâlettin Rumi

Mevlâna’nın bu sözünde anlatılanlarla ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bir deneme yazınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Yazınıza uygun bir başlık getiriniz.





1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Sahra Çölü; Afrika'nın kuzeyinde 9 bin kilometrekare yer kaplayan, dünyanın en büyük çölü. Burası; bitki örtüsü son derece zayıf, sınırlı sayıda canlı türünün yaşadığı, kavurucu bir çöl. Amazon Yağmur Ormanları ise dünyanın akciğerleridir. Yeryüzünde yaşayan farklı canlı türlerinin neredeyse yarısı burada barınır.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

Anlam	Sözcük
Varlığını sürdürmek.	
Enerjisi, etkisi, yoğunluğu az olan.	
Ağaçlarla örtülü geniş alan.	



SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.

3. Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

Gönlünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca
O hızla dağları Ferhat yarınca
Başlamış akmaya çoban çeşmesi

Bu dizelerde geçen aşağıdaki fiilimsilerin türlerini karşlarına yazınız.

anlayan:

sarınca :

yarınca :

akmaya:

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. Ekosistemin (Belirli bir alanda bulunan canlılar ile bunları saran çevrenin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik gösteren ekolojik sistem.) her parçası, birbiriyle bağlantı içerisindedir. Bu parçalardan herhangi biri bozulursa sistem, görevini yapamaz hâle gelir. Başta sağlık, gıda güvenliği, ekonomi olmak üzere neredeyse tüm yaşam döngülerinde hayati öneme sahip olan biyolojik çeşitliliğin bozulması, doğadaki dengeyi altüst eder.

Bu metnin ana fikrini yazınız.

.....



1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 1

Kazanım: T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

5. Bağışıklık sistemi veya immün sistem, hastalıklara karşı vücudumuzu mikroplardan koruyan savunma mekanizmasıdır. Düzgün çalışan bir bağışıklık sistemi; hastalık oluşturan virüs, bakteri gibi etkenleri tanıyıp onlarla savaşarak onları yok eder. Bağışıklık sisteminin zayıfladığı durumlarda enfeksiyonlara yakalanma oranı artabilir.

Bu metnin konusunu yazınız.

.....





SENARYO 2

Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki tüm sorular





1. SINAV

TÜRKÇE 8

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

1. Zarf-fiilin cümleye zaman ve durum anlamı kattığı iki ayrı cümle yazıp zarf-fiillerin altını çiziniz.

1. Cümle: (Zaman anlamı)

2. Cümle: (Durum anlamı)

Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Anadolu kilimleri; sanatsal ve duygusal mesajlar veren motifleriyle toplumun kültürel ve psikolojik birikimidir. Bu kilimlerde yer alan her motifte yaşanmışlığın izleri vardır. Anadolu insanı, kullandığı motiflerin sembolik anlamları ile sessiz bir iletişim dili oluşturmuştur. Bu dilde “koç boynuzu motifi” kahramanlığı ve gücü, “kuş” bilgeliği, “göz” fikrî konulardaki algının yüksekliğini temsil eder.

Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin anlamını tahmin edip karşlarına yazınız.

birikim :

kahramanlık:

algı :



SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

3. Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir

Bu dizelerin ana duygusunu yazınız.

.....

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.

4. Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların sonundaki yay ayraca (Ö), nesnel olanlara (N) yazınız.

- a) Türkiye'nin en büyük kalelerinden biri olan Mamure Kalesi, birçok Anadolu kalesi gibi antik temeller üzerine inşa edilmiştir. ()
- b) Bu ünite, çok zevkli bir konu olan Dünya'nın hareketlerini işleyeceğiz. ()
- c) Masanın üzerinde kalem, silgi ve cetvel vardı. ()



1. SINAV

TÜRKÇE 8

SENARYO 2

Kazanım: T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.

5. Çocuk, çok sevdi ağacı
Verirdi ona her kış
Çiçekleri olaydı

Ağaç, çok sevdi çocuğu
Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı

Bu dizelerde yer alan söz sanatlarını, kullanıldığı dizeleri de belirterek yazınız.

.....

.....

Kazanım: T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.

6. Aşağıdaki cümleleri geçiş ve bağlantı ifadelerine dikkat ederek anlam akışına uygun olacak şekilde tamamlayınız.

- a) Öğretmenimiz bizleri çok çalışmamız için uyardı, özellikle
- b) Romanın son on sayfasını da okudum, böylece
- c) Ünlü yazarın imza gününü kaçırdım oysaki
- ç) Evin tüm odalarını boyamalısınız, ilk olarak