



1. Güneşin ilk ışıklarıyla uyanan köyde, dedem her sabah ocakta fokurdayan çaydanlığın sesiyle güne başlardı. Onun anlattığı masallar, eski zamanlardan kalma nice hikâyelerle doluydu. Kimi zaman bir yiğitlik destanı, kimi zaman da bilge atalarımızın öğütleri yankılanırdı odada. Dedemin anlattıkları onu dinleyen torunlarına yeni bakış açıları kazandırır. Kelimelerin gücünü, anlamın derinliğini ondan öğrendik. Türkçemiz binlerce yıldır yaşanmışlıkları, sevinçleri ve hüzünleri barındıran engin bir derya gibidir. Her bir kelime kuşaktan kuşağa aktarılan bir mirastır.

Metinde geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Anamlarından hareketle bu kelimeleri bulup uygun kutulara yazınız.

Kelimelerin Anlamları	Kelimeler
Ucu bucağı görünmeyecek kadar geniş, çok geniş.	
Bir kimseye yapması veya yapmaması gereken şeyler için söylenen söz, nasihat.	
Yaklaşık yirmi beş otuz yıllık yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği.	

2. Lokum, Türk mutfağının en bilinen lezzetlerinden biridir. Şeker, nişasta ve suyla yapılan lokum; yüzyıllar boyunca bayramlarda, düğünlerde ve misafirliklerde ikram edilmiştir. Zaman içinde tüm dünyaya yayılan lokum, bugün İngiltere'den Japonya'ya kadar birçok ülkede "Turkish Delight" (Türkîş Dilayt) adıyla tanınmaktadır. Lokum, yalnızca bir tatlı değildir; Türk mutfağının köklü geleneğinin bir parçasıdır. Farklı tatlarla ve kuruyemişlerle zenginleştirilen lokum hem çocukların hem de yetişkinlerin severek tükettiği bir yiyecektir. Lokumun bu kadar sevilmesi yalnızca damağa hitap etmesi ile sınırlı değildir. Lokum, Türk mutfağı ile Türk kültürünü birleştiren özel bir simge olarak kabul edilmektedir.

Yukarıdaki bilgilendirici metni okuyunuz. Metinden üç anahtar kelime belirleyiniz ve uygun kutulara yazınız.

1. Anahtar kelime :	
2. Anahtar kelime :	
3. Anahtar kelime :	

3. Atatürk 1937 yılında Sivas'a yaptığı bir ziyarette Sivas Lisesine gitti. Lisedeki sınıflardan birinde o zamanki adıyla "hendese" yani geometri dersi işleniyordu. Atatürk tahtaya kaldırdığı öğrencilerin Arapça kökenli bazı geometri terimlerini söylerken zorluk çektiğini gözlemledi. Bunun üzerine Atatürk, tebeşiri alıp tahtadaki Arapça sözcüklerin yerine Türkçe terimleri kullanarak bir süre ders anlattı. Ardından ders kitaplarının birkaç ay içinde Türkçe terimlerle yeniden yazılıp okullara ulaştırılması konusunda çalışmalar başlattı.

Atatürk, neden ders kitaplarının yeniden yazılması için çalışma başlatmıştır? Metinden hareketle cevaplayınız.

4. Yaz tatilinde kuzenler Arda ve Elif, dedelerinin köy evinde buluşmuşlardı. Şehirde, büyük bir apartmanın onuncu katında yaşayan Arda, okula servisle gidip geliyordu. Boş zamanlarında en büyük eğlencesi yeni çıkan oyunları bilgisayarında oynamaktı. Köye gelmeden önce en çok bahçedeki ceviz ağacına tırmanmanın ve toprağa basmanın hayalini kurmuştu.

Köyde, bahçeli ve tek katlı bir evde yaşayan Elif ise her sabah yemyeşil çayırlara bakarak uyanırdı. Okuluna on dakikada yürüyerek gider, okuldan sonra ise en sevdiği arkadaşları olan kuzuları ve tavuklarıyla vakit geçirirdi. Şehre dair en çok merak ettiği şey ise kuzeninin anlattığı o devasa sinema salonları ve ışıltılı alışveriş merkezleriydi.

Yukarıdaki metinden yararlanarak, şehirde yaşayan Arda ile köyde yaşayan Elif'in hayatları arasındaki farklardan üç tanesini karşılaştırarak yazınız.

5. Aşağıdaki hikâye, insanların kitap okuma yöntemlerine dair farklı yaklaşımları anlatmaktadır. Hikâyeyi dikkatlice okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

Defne ve Mert, kitap okumayı seven iki arkadaşı. Defne; okumak istediği kitapları kitapçıdan alır, kitabı okurken sayfalarına dokunmayı ve kitapla ilgili notlarını kurşun kalemle almayı severdi. Mert ise tüm kitaplarını e-kitaptan okur, notlarını dijital ortamda yazar ve binlerce kitaba tek bir cihazdan ulaşırdı. Bir gün Mert, Defne'ye "Tek bir cihazda yüzlerce kitaba ulaşmak varken evde onca yer kaplayan basılı kitaplarla uğraşmanın nedeni nedir?" diye sordu. Defne ise "Benim için önemli olan, bir kitabın sayfalarını çevirebilmek ve o kitabın kokusunu hissedebilmek." diye cevap verdi.

- a) Bu olayı Defne'nin bakış açısını destekler nitelikte yorumlayınız. Düşüncelerinizi en az 5 cümlelik bir paragraf hâlinde yazınız.
- b) Bu olayı Mert'in bakış açısını destekler nitelikte yorumlayınız. Düşüncelerinizi en az 5 cümlelik bir paragraf hâlinde yazınız.

6. Dilimiz bir hazine sandığı gibidir; her kelimesi ayrı bir incidir, paha biçilmez bir mücevherdir. Ünlü bir dil bilimci, diline sahip çıkan toplumlar kolay kolay yıkılmaz, der. Evet, bu yüzden dilimize sahip çıkmak, onu doğru kullanmak ve bu eşsiz mirası gelecek nesillere aktarmak hepimizin görevidir. Dilimizin zenginliğini keşfettikçe düşünce dünyamız genişler, ifade gücümüz artar.

- a) **Metni inceleyiniz. Virgülün aşağıdaki görevleri için metinden birer alıntı cümle bulup ilgili yerlere yazınız.**

1. Sıralı cümleleri ayırma

2. Tırnak içinde olmayan alıntı cümleyi belirtme

3. Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul veya teşvik bildiren ifadeyi belirtme

1.	Anladım ki sevgi, paylaştıkça çoğalan tek şeymiş.
2.	Bahar geldi mi içimi tarifsiz bir sevinç kaplar.
3.	Eski mektupları sakladığın o ahşap kutu hâlâ duruyor mu?
4.	Çocukluğumun en güzel anıları bu eski evin bahçesinde saklıdır.
5.	Gözlerindeki pırıltı, içindeki umudun bir yansımasıydı.

- b) **Yazım kurallarının (-da/da, -ki/ki, mi) doğru kullanımları ile ilgili verilen cümleleri okuyunuz. Cümlelerin başındaki numaraları kullanarak aşağıdaki soruları yanıtlayınız.**

..... numaralı cümlede bulunma ve zaman anlamı veren “-de” kullanılmıştır.

..... numaralı cümlede kelime ya da cümleleri bağlama görevinde olan “ki” kullanılmıştır.

..... numaralı cümlede zaman veya şart anlamı veren “mi” kullanılmıştır.

..... numaralı cümlede soru eki olan “mi” kullanılmıştır.

..... numaralı cümlede isimleri niteleyen ve belirten “-ki” kullanılmıştır.



ÖĞRENME ÇIKTISI	SORU NO
T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
T.O.6.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	2
T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme	3
T.Y.6.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme	4
T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme	5
T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	6

PUANLAMA TABLOSU										
1	2	3	4	5		6				TOPLAM
				5.a	5.b	6.a.1	6.a.2	6.a.3	6.b	
15	15	15	15	10	10	3	3	4	10	100

ÇÖZÜMLER

1. Tam Puan (15 puan)

“Ucu bucağı görünmeyecek kadar geniş, çok geniş.” anlamının karşısına “engin” yazıldıysa 5 puan verilecektir.

“Bir kimseye yapması veya yapmaması gereken şeyler için söylenen söz, nasihat.” anlamının karşısına “öğüt” yazıldıysa 5 puan verilecektir.

“Yaklaşık yirmi beş otuz yıllık yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği.” anlamının karşısına “kuşak” yazıldıysa 5 puan verilecektir.

Kısmi Puan (5+5 puan)

Kelimelerden biri doğru cevaplandıysa 5 puan, ikisi doğru cevaplandıysa 10 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa ya da yanlış kelimeler yazıldıysa puan verilmeyecektir.

2. Tam Puan (15 puan)

Metnin ana fikrini yansıtan “lokum”, “Türk mutfağı/tatlı” ve “kültür” gibi uygun üç anahtar kelime seçildiye tam puan verilecektir. Her doğru kelime 5 puandır.

Kısmi Puan (5 puan veya 10 puan)

Bir doğru anahtar kelime yazıldıysa 5 puan, iki doğru anahtar kelime yazıldıysa 10 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa veya anahtar kelimeler metnin ana fikrini yansıtmıyorsa puan verilmeyecektir.

3. Tam Puan (15 puan)

Atatürk, öğrencilerin Arapça kökenli geometri terimlerini söylerken zorluk çektiğini görünce bu kelimelerin yerine Türkçe terimler kullanılmasını sağlamak amacıyla ders kitaplarının yeniden yazılması için çalışma başlatmıştır.” gibi metne uygun ve tam bir cevap yazıldıysa 15 puan verilecektir.

Kısmi Puan (10 puan)

“Öğrenciler söylemekte zorlanmaktadır.” veya “Arapça sözcükler olduğu için değiştirilmiştir.” gibi içeriği tam karşılamayan ancak metinle ilişkili cevaplar için 10 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa, metinle ilgisi olmayan ve belirsiz cevaplar verildiyse puan verilmeyecektir.

4. Tam Puan (15 puan)

Öğrencinin aşağıdaki karşılaştırmalardan üçünü yazması beklenir:

Yaşadıkları Yer: Arda şehirde bir apartman dairesinde yaşarken Elif köyde bahçeli ve tek katlı bir evde yaşamaktadır.

Boş Zaman Etkinlikleri: Arda boş zamanlarında bilgisayar oyunları oynamayı tercih ederken Elif hayvanlarla ve doğayla iç içe vakit geçirmektedir.

Okula Ulaşım: Arda okula servisle gidip gelirken Elif okuluna yürüyerek gitmektedir.

Özlemleri / Merakları: Arda doğa hayatına (toprağa basmak, ağaca tırmanmak) özlem duyarken Elif şehirdeki sosyal imkânları (sinema, alışveriş merkezi) merak etmektedir.

Arda ve Elif'in hayatları arasındaki üç fark, metinden yararlanarak ve karşılaştırmalı ifadelerle eksiksiz bir şekilde yazıldıysa 15 puan verilecektir.

Kısmi Puan (5 puan veya 10 puan)

Yukarıda belirtilen karşılaştırmalardan iki tanesi yazıldıysa 10 puan, bir tanesi yazıldıysa 5 puan verilecektir.

Sıfır Puan (0 Puan)

Cevap kısmı boş bırakılmışsa, metinle ilgisi olmayan cevaplar yazıldıysa veya metinden herhangi bir doğru karşılaştırma tespiti yapılmadıysa puan verilmeyecektir.

5. a)

Tam Puan (10 puan)

Defne'nin bakış açısını (kitaba dokunmanın önemi, sayfa kokusu, okurla kitap arasında kurulan somut bağ vb.) destekler nitelikte, anlamlı ve en az beş cümleden oluşan bir paragraf yazıldıysa tam puan verilecektir.

Kısmi Puan (2+2+2+2+2 puan)

Cevap anlamlı fakat beş cümleden az ise her cümle için 2 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa, konuyla ilgisi olmayan veya Mert'in görüşünü savunan bir metin yazıldıysa puan verilmeyecektir.

Örnek Cevap:

Defne'nin okuma şekli, kitaba dokunmanın ve onun kokusunu almanın önemini gösteriyor. Sayfaları çevirmek, elle not almak gibi eylemler, kitabı daha özel hâle getirir. Okuduğunu daha iyi hatırlamaya yardımcı olur. Basılı kitaplar, bir eserin somut bir nesne olmasını sağlar. Bu sayede okurla kitap arasında daha güçlü bir bağ kurulur ve okuma daha keyifli bir deneyime dönüşür.

b)

Tam Puan (10 puan)

Mert'in bakış açısını (teknolojinin kolaylıkları, binlerce kitaba tek cihazdan ulaşma, taşınabilirlik, not alma pratikliği vb.) destekler nitelikte, anlamlı ve en az beş cümleden oluşan bir paragraf yazıldıysa tam puan verilecektir.

Kısmi Puan (2+2+2+2+2 puan)

Cevap anlamlı fakat beş cümleden az ise her cümle için 2 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa, konuyla ilgisi olmayan cevap verildiyse veya örnekler yanlışsa puan verilmeyecektir.

Örnek Cevap:

Mert'in okuma şekli, teknolojinin bize sunduğu kolaylıkları anlatıyor. e-kitap okuyucular sayesinde binlerce kitaba tek bir cihazdan ulaşılabilir. Mert'in bahsettiği gibi bu durum kitapları her yere taşımayı çok kolaylaştırır. Ayrıca dijital kitaplarda arama yapmak ve not almak çok daha kolaydır. Bu yöntem, kitap okumayı daha hızlı ve esnek hâle getirdiğinden yaşadığımız çağa daha uygundur.

6. a)

Tam Puan (10 puan)

Sıralı cümleleri ayırma: “Dilimiz bir hazine sandığı gibidir; her kelimesi ayrı bir incidir, paha biçilmez bir mücevherdir.” veya “Dilimizin zenginliğini keşfettikçe düşünce dünyamız genişler, ifade gücümüz artar.” cümlesi yazıldıysa 3 puan verilecektir.

Tırnak içinde olmayan alıntı cümlesini belirtme: “Ünlü bir dil bilimci, diline sahip çıkan toplumlar kolay kolay yıkılmaz, der.” cümlesi yazıldıysa 3 puan verilecektir.

Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul veya teşvik bildiren ifadeyi belirtme: “Evet, bu yüzden dilimize sahip çıkmak, onu doğru kullanmak ve bu eşsiz mirası gelecek nesillere aktarmak hepimizin görevidir.” cümlesi yazıldıysa 4 puan verilecektir.

Kısmi Puan (3+3+4 puan)

Doğru yazılan her bir örnek cümle için kendi puanı verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa veya yanlış örnekler verildiyse puan verilmeyecektir.

b)

Tam Puan (10 puan)

Noktalı alanlara sırasıyla “4”, “1”, “2”, “3”, “5” şeklinde doğru cevaplar verildiyse tam puan verilecektir.

Kısmi Puan (2+2+2+2+2 puan)

Verilen her bir doğru cevap için 2 puan verilecektir.

Sıfır Puan

Cevap kısmı boş bırakıldıysa, yanlış cevap verildiyse puan verilmeyecektir.

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ MEB YAYINLARI

1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ



1. dönem 1. yazılı konu soru dağılım tablosuna ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.



1. SINAV

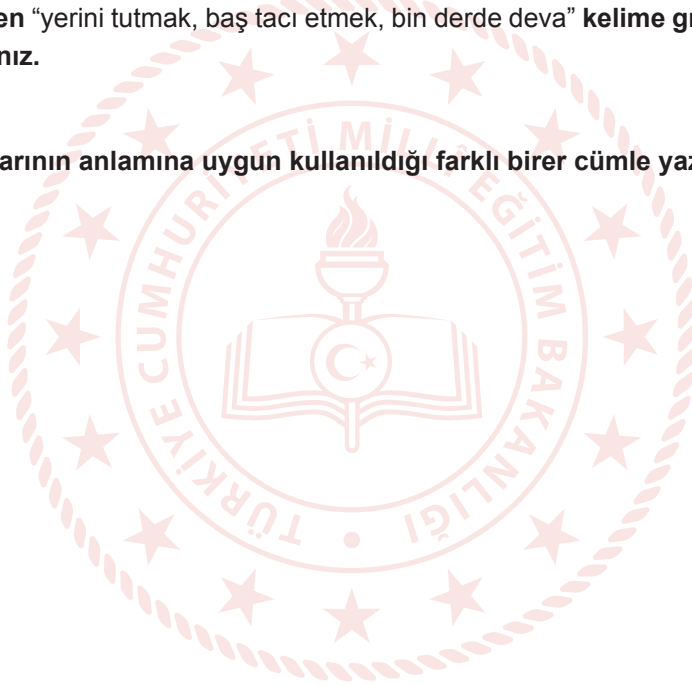
TÜRKÇE 6

Kazanım: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.
b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.

1. Yüzyıllardır sofralarımızda bulunan maydanoz Türk mutfağının olmazsa olmazıdır. Belki de onun yerini tutacak başka bir şey yoktur. Kebap ve salataların yanından hiç eksik olmayan maydanoz; kısır, çiğ köfte gibi yiyeceklerin yanında baş tacı edilir. Maydanozdan bitkisel tedavi aracı olarak da faydalanılır. Yapraklarının, sapının kaynatılmasıyla elde edilen suyu ise bin derde devadır.

a) Bu parçada geçen “yerini tutmak, baş tacı etmek, bin derde deva” kelime gruplarının anlamlarıyla ilgili tahminlerinizi yazınız.

b) Bu kelime gruplarının anlamına uygun kullanıldığı farklı birer cümle yazınız.





Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

2. Karagöz ve Hacivat, Türk kültürünün gölgedeki yansımasıdır. Geleneklerimiz, göreneklerimiz, örf ve âdetlerimiz perdede onlarla vücut bulur. Halkın nabızı, bir dönem Karagöz ve Hacivat ile atmıştır. Belki de kültürü nesilden nesile en iyi onlar aktarmıştır.

Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup işlevlerini (görevlerini) yazınız.

perdede

geleneklerimiz

nesilden

kültürü



Kazanım: T.6.3.22 Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

3. Mahalleli güneşin ilk ışıklarıyla toplanmış, büyük bayram temizliğinin en önemli ayağı olan yün ve kilim yıkama hazırlıklarına başlamıştı. Çoluk çocuk hep birlikte dere kenarına geldiler. Anneler ellerindeki tokaçla (Çamaşır yıkarken kullanılan, tahtadan, yassı tokmak) yastık kılıflarından çıkarttıkları yünleri ve kilimleri dövüyordu. Çocuklar da pantolonlarını dizlerine kadar sıvamışlar; kimi balık tutuyor, kimi kahkahalar eşliğinde birbirine su atıyordu. Bu, çocukların her sene gelmesini iple çektiği ve çok mutlu oldukları unutulmaz bir zamandı.

Bu metindeki hikâye unsurlarını (olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs/varlık kadrosu, anlatıcı) yazınız.





Kazanım: T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

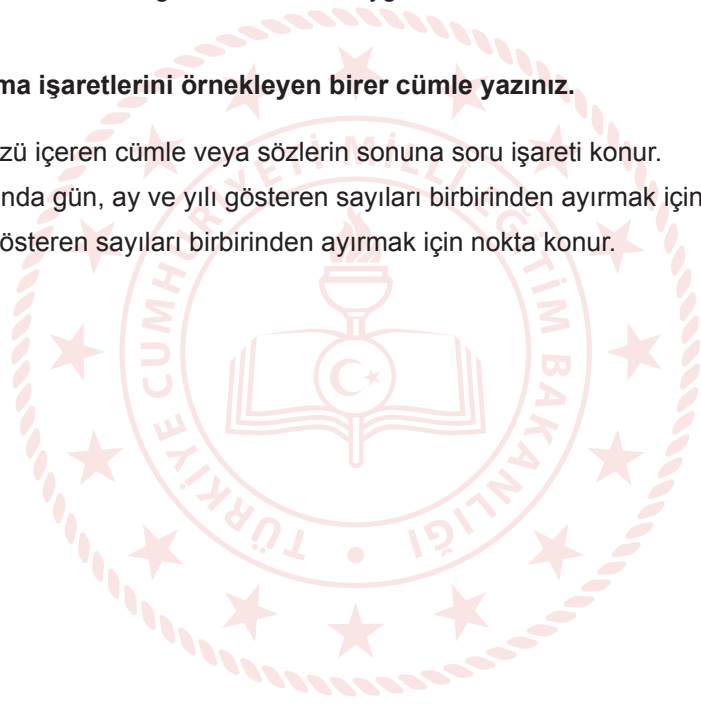
- a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.**
b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.

4. a) Aşağıdaki yazım kurallarını örnekleyen birer cümle yazınız.

- Kişi adlarıyla soyadları büyük harfle başlar.
- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

b) Aşağıdaki noktalama işaretlerini örnekleyen birer cümle yazınız.

- Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.
- Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.



TÜRKÇE 6

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ YILDIRIM YAYINLARI

1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ



1. dönem 1. yazılı konu soru dağılım tablosuna ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.



Kazanım: T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.

b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.

c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.

1. Afyon taarruzundan on beş gün önce Gazi M. Kemal Paşa taarruza hazırlık emrini vermek ve kumandanlarla bizzat görüşmek üzere Akşehir'de bulunan Garp Cephesi'ne gitmişti. Trenden Biçer İstasyonu'nda inmiş, otomobille Sivrihisar üzerinden Akşehir'e gitmiştik. Trenden inip otomobile bindiğimiz zaman M. Kemal Paşa derin bir nefes aldılar. Kendilerine, "Rahatsız mısınız Paşam?" dedim. "Değilim." dediler. "O hâlde bir şey düşünüyorsunuz galiba?" deyince şunu söylediler: "Düşündüğümü uygulayacak zamana sahip olursam cihanın gözlerini kamaştıracak bir askerî olay meydana gelecektir." Paşa'nın bu cevabı üzerine mühim kararlar ve mühim hadiseler arifesinde olduğumuzu anladım. Nitekim Akşehir'e varışımızın ertesi günü İsmet Paşa'nın karargâhında bütün kumandanlar toplanarak on beş gün sonra Afyon Cephesi'ne taarruz etmeye karar verildiğini öğrendim.

a) Mustafa Kemal Atatürk'ün Garp Cephesi'ne gitmekteki amacını yazınız.

b) Bu metinde "Düşündüğümü uygulayacak zamana sahip olursam cihanın gözlerini kamaştıracak bir askerî olay meydana gelecektir." cümlesinden Atatürk'ün hangi kişilik özelliklerine ulaşıldığını yazınız.

c) Bu metinde yer alan öznel ve nesnel yargılara birer örnek yazınız.



Kazanım: T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

2. Düşünce çatışmaları beni ne kırar ne de yıldırır, sadece uyarır, ufkumu açar. Eleştirilmekten kaçırız oysaki bunu kendiliğimizden istememiz gerekir. Hele de eleştiri, bir ders gibi değil de karşılıklı konuşma gibi olursa... Biri çıkıp bizim düşüncemizin tersini söylediğinde onun doğru söyleyip söylemediğine değil, kendi düşüncemizi savunmaya odaklanırız. Bize yol göstermek isteyenlere kollarımızı açacağımız yerde sırtımızı döneriz.
- Bu metinde ileilmek istenen mesajı yazınız.**



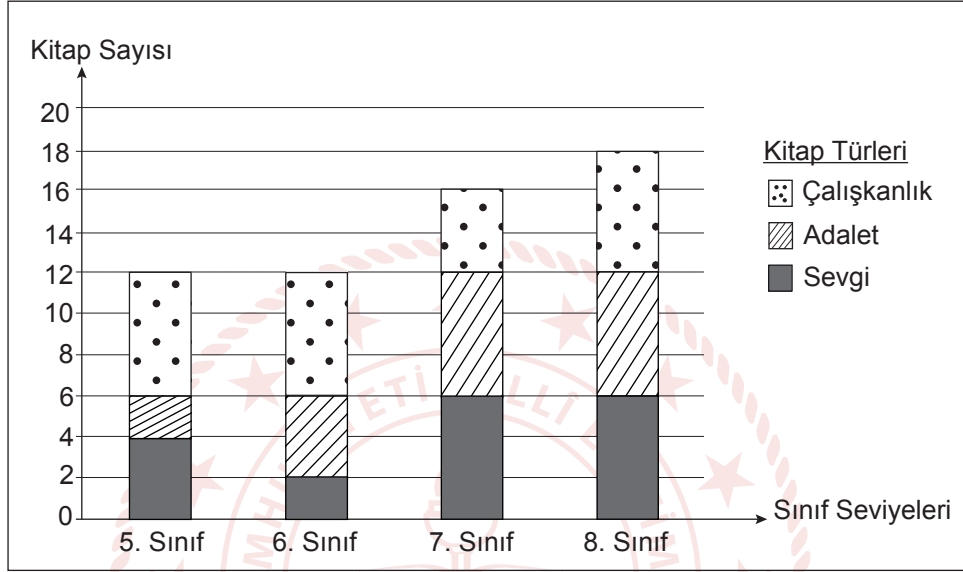


1. SINAV

TÜRKÇE 6

Kazanım: T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

3. Aşağıdaki grafikte sınıf seviyelerine göre okunan kitap sayıları ve bu kitapların türlere göre dağılımı verilmiştir.



Bu grafikten çıkarılabilecek iki tane yargı yazınız.



Kazanım: T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

4. Aşağıda verilen yapı unsurlarının tamamını kullanarak olay akışına uygun serim, düğüm, çözüm bölümlerinden oluşan bir hikâye yazınız. Hikâyenize başlık koyunuz, hikâyenizi oluştururken yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.

Olay: Ayşe ve sınıf arkadaşlarının huzurevini ziyaret etmeleri

Şahıs ve Varlık Kadrosu: Ayşe, sınıf arkadaşları, öğretmen, huzurevinde kalan yaşlılar

Mekân: Huzurevi bahçesi

Zaman: Cuma öğleden sonra

Anlatıcı: 3. kişi anlatıcı

(Not: Yapı unsurlarına, olay akışına uygun eklemeler yapılabilir.)





6. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağı- nın önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

6. Sınıf Türkçe Dersi Anka Kuşu Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*

**1. SINAV****TÜRKÇE 6**

3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	2		1
	Anlama	T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	1	
		T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.			
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1		
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.	1	1	
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2	1	
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		
		T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.			
		T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.			
		T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
		T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.			



4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.			
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			1
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	1
		T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.			
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	2		1
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.			

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.



1. SINAV

TÜRKÇE 6

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Örnek Senaryo 1	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 2, 3, 4, 5, 7 ve 8. sorular
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 1 ve 6. sorular





1. SINAV

TÜRKÇE 6

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

1.

Türkiye'm

Seni boydan boya sevmişim
Ta Kars'a kadar Edirne'den
Toprağını, taşını, dağlarını
Fırsat buldukça övmüşüm
Sen vatanımsın, ekmeğimsin
Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca
...

Bu dizelerin ana duygusundan hareketle ülkemizle ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bilgilendirici bir metin yazınız. Metni oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız.





SENARYO 1

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Kuzgun, dünya çapında en yaygın görülen kuşlardandır. Kuzey yarım kürenin büyük bölümünde yaşayabilen ve ülkemizde de sıklıkla karşılaşılabileceğimiz kuzgun, en büyük ötücü kuştur. Geniş kanat açıklığı, siyah tüyleri, büyük gagası ve uğultulu sesiyle yaşam alanlarımızın çevresinde de görülebilir. Kuzgunlar, oldukça zeki ve oyuncu hayvanlardır. Küçük bir dalı havada yüksekten bırakıp hızlıca dalışa geçerek yakalayabilir hatta bazı kuş türlerinin ötüşlerini ve insan seslerini taklit edebilir.

Kazanım: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

- a) Bir şeyin yakını, dolayı; etraf:
- b) Anlama, kavrama yeteneği olan, zekâsı olan:
- c) Ağacın gövdesinden ayrılan kollardan her biri:

Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

3. Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup işlevlerini (görevlerini) örnekteki gibi yazınız.

Örnek:

havada : hava – da
kök çekim eki (bulunma hâli eki)

a) ülkemizde:

b) gagası:

c) kuzgunlar:



1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 1

4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Vücudumuz uykudayken çalışmaya devam eder. Bunu da gün içinde depolanan enerjiyi kullanarak yapar. Yani sabah uyandığımızda enerjimiz kalmamış olur. Bu nedenle, yapılacak ilk işlerden biri depomuzu tekrar doldurmak olmalı. Bunun için protein, karbonhidrat, kalsiyum ve vitaminler içeren bir kahvaltı tam da gereksinimimiz olan şey. Üstelik böyle bir kahvaltının başka faydaları da var: Kan şekeri düzeyimiz dengelenir ve metabolizma hızımız düzenlenir.

Kazanım: T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.

4. Bu metnin içeriğine uygun bir başlık bulup yazınız.

.....

Kazanım: T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

5. Bu metnin ana düşüncesini yazınız.

.....

Kazanım: T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

6. Sizce kahvaltı etmek önemli midir? Düşüncelerinizi gerekçeleriyle birlikte yazınız.

.....



SENARYO 1

Kazanım: T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

7. Zeynep, hava karardıktan sonra evinin balkonundan gökyüzünü izlemeyi çok seviyordu. Bir gün öğretmeni, Zeynep ve arkadaşlarından o akşam Ay'a bakıp nasıl göründüğünü not almalarını istedi. Zeynep de o gün hava karardıktan sonra balkona çıkıp Ay'ı inceledi ve nasıl göründüğünü defterine ayrıntılı bir şekilde yazdı. Ay, o akşam hilal şeklinde görünüyordu.

Bu metinden hareketle aşağıdaki hikâye haritasını doldurunuz.

Şahıs ve Varlık Kadrosu	Mekân
Olay Örgüsü	
Anlatıcı	Zaman

SENARYO 1

T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

- a) Yazarın olaylara bakış açısının tespiti edilmesi sağlanır.**
- b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespiti edilmesi sağlanır.**
- c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.**

8. (I) Kız Kulesi'nin tarihi MÖ 24 yılına kadar uzanır. (II) Üsküdar'ın sembolü hâline gelen bu muhteşem kule, Bizans Devri'nden kalan bir eserdir. (III) Bizans'ın gümrük işleri için inşa edilen kule, günümüze çeşitli restorasyonlardan sonra ulaşabilmiştir. (IV) Kız Kulesi'ni karşınıza aldığınızda Sultan Ahmet Camii, Ayasofya, Galata Kulesi size eşsiz bir davetle göz kırpar.

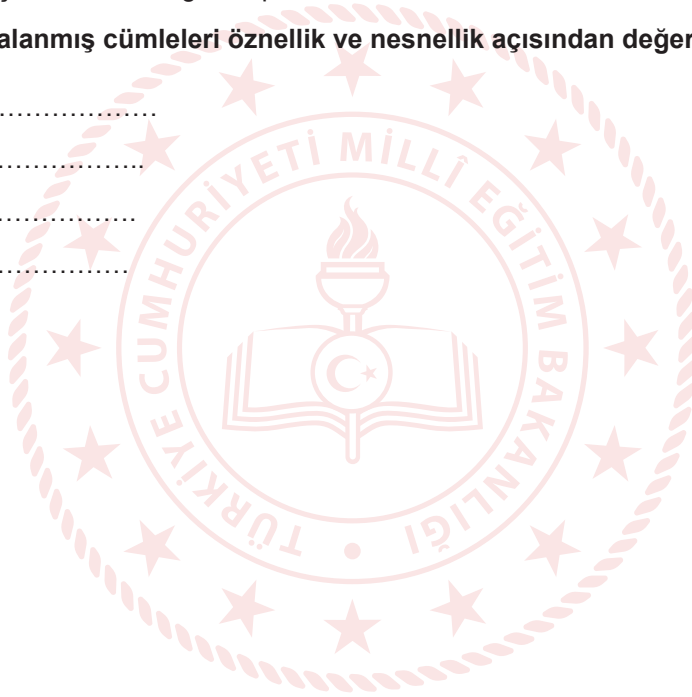
Bu metinde numaralanmış cümleleri öznellik ve nesnellik açısından değerlendiriniz.

I. cümle :

II. cümle :

III. cümle:

IV. cümle:





Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
5 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 4 ve 6. sorular
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 5 ve 7. sorular





1. SINAV

TÜRKÇE 6

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

1. Aşağıdaki atasözlerinin açıklamasını karşısına yazınız.

- a) Damlaya damlaya göl olur. :
- b) İşleyen demir pas tutmaz. :
- c) Ağaç, yaprağıyla gürler. :

Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

2. Aşağıdaki ekleri yay ayraç içinde verilen anlamı karşılayacak şekilde cümle içinde kullanınız.

- a) -lar /-ler (Abartma anlamı):
.....
- b) mı /mi /mu /mü (Pekiştirme anlamı):
.....
- c) -a /-e (Yön /yönelme anlamı):
.....



SENARYO 2

Kazanım: T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

3. Zeynep, hava karardıktan sonra evinin balkonundan gökyüzünü izlemeyi çok seviyordu. Bir gün öğretmeni, Zeynep ve arkadaşlarından o akşam Ay'a bakıp nasıl görüldüğünü not almalarını istedi. Zeynep de o gün hava karardıktan sonra balkona çıkıp Ay'ı inceledi ve nasıl görüldüğünü defterine ayrıntılı bir şekilde yazdı. Ay, o akşam hilal şeklinde görünüyordu.

Bu metinden hareketle aşağıdaki hikâye haritasını doldurunuz.

Şahıs ve Varlık Kadrosu	Mekân
Olay Örgüsü	
Anlatıcı	Zaman



1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 2

T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

4. Eskiden Anadolu köylerinde, köy sakinlerinin bir araya gelip sohbet ettiği ya da köyü ilgilendiren önemli toplantıların yapıldığı, tek gözden ibaret yapılar vardı. Bunlara “oda” denirdi. Bu mekânlar köy muhtarlığına aitti. Yabancı misafirler yolculuk yaparken kalacak yer bulamadığı zamanlarda bu odalarda kalabilirdi.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin türünü (isim-sıfat) aşağıdaki boşluklara yazınız.

- a) önemli :
b) oda :
c) köy :
ç) yabancı :





SENARYO 2

Kazanım: T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

- a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.

5. Aşağıda gelişme ve sonuç bölümleri verilen parçaya uygun bir giriş bölümü yazınız.

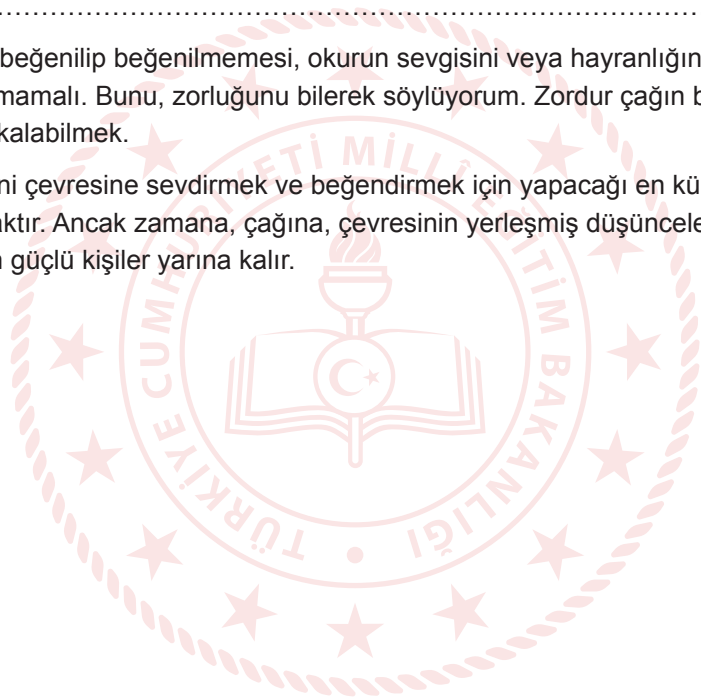
Giriş:

.....

.....

Gelişme: Yapıtlarının beğenilip beğenilmemesi, okurun sevgisini veya hayranlığını kazanıp kazanmaması sanatçı için bir ölçü olmamalı. Bunu, zorluğunu bilerek söylüyorum. Zordur çağın beğenisine karşı koymak, onun etkisinden uzak kalabilmek.

Sonuç: Yazarın kendini çevresine sevdirmek ve beğendirmek için yapacağı en küçük fedakârlık, yarınlar kalmasına engel olacaktır. Ancak zamana, çağına, çevresinin yerleşmiş düşüncelerine, tutunmuş beğenisine karşı koymayı bilen güçlü kişiler yarına kalır.





1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 2

Kazanım: T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

- a) *Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.*
- b) *Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.*

6. Aşağıdaki parçada yay ayraçla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

Ayşe Melek () ailesiyle birlikte bahçede meyve toplarken gölgesinin boyunun saatten saate değiştiğini fark etti () Ertesi gün kardeşi Tarık () tan yardım alarak gölgesinin boyunu ölçmeye karar verdi () İki kardeş gölgelerinin saat 12 () 00 () ye kadar her 1 saatte 10 cm kısaldığını gözlemledi ()





SENARYO 2

Kazanım: T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

7.

Türkiye'm

Seni boydan boya sevmişim
Ta Kars'a kadar Edirne'den
Toprağını, taşını, dağlarını
Fırsat buldukça övmüşüm
Sen vatanımsın, ekmeğimsin
Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca
...

Bu dizelerin ana duygusundan hareketle ülkemizle ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bilgilendirici bir metin yazınız. Metni oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız.





6. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

6. Sınıf Türkçe Dersi MEB Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Geneline Yapılacak Ortak Sınav	Okul Geneline Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME /İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.1. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*
		T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*

**1. SINAV****TÜRKÇE 6**

3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*
		T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.	1		
	Anlama	T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.	1		1
		T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	1	
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1		
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1	
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1	1	
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	1	
		T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.	1	1	
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1		
		T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnek-lendirmeye, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.	1		1
		T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır.	1		
		T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.			
		T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			



4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.			
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			
		T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.			1
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	2		1
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.			
		T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar.			

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Örnek senaryolara ilişkin

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Örnek Senaryo 1	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 2, 3, 4, 6, 7 ve 8. sorular
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 1'deki 1 ve 5. sorular





1. SINAV

TÜRKÇE 6

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

1.

Türkiye'm

Seni boydan boya sevmişim
Ta Kars'a kadar Edirne'den
Toprağını, taşını, dağlarını
Fırsat buldukça övmüşüm
Sen vatanımsın, ekmeğimsin
Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca
...

Bu dizelerin ana duygusundan hareketle ülkemizle ilgili duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bilgilendirici bir metin yazınız. Metni oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız.





SENARYO 1

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Kuzgun, dünya çapında en yaygın görülen kuşlardandır. Kuzey yarım kürenin büyük bölümünde yaşayabilen ve ülkemizde de sıklıkla karşılaşılabileceğimiz kuzgun, en büyük ötücü kuştur. Geniş kanat açıklığı, siyah tüyleri, büyük gagası ve uğultulu sesiyle yaşam alanlarımızın çevresinde de görülebilir. Kuzgunlar, oldukça zeki ve oyuncu hayvanlardır. Küçük bir dalı havada yüksekten bırakıp hızlıca dalışa geçerek yakalayabilir hatta bazı kuş türlerinin ötüşlerini ve insan seslerini taklit edebilir.

Kazanım: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

- a) Bir şeyin yakını, dolayı; etraf:
- b) Anlama, kavrama yeteneği olan, zekâsı olan:
- c) Ağacın gövdesinden ayrılan kollardan her biri:

Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

3. Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup işlevlerini (görevlerini) örnekteki gibi yazınız.

Örnek:

havada : hava – da
kök çekim eki (bulunma hâli eki)

a) ülkemizde:

b) gagası:

c) kuzgunlar:



1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 1

4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Vücudumuz uykudayken çalışmaya devam eder. Bunu da gün içinde depolanan enerjiyi kullanarak yapar. Yani sabah uyandığımızda enerjimiz kalmamış olur. Bu nedenle, yapılacak ilk işlerden biri depomuzu tekrar doldurmak olmalı. Bunun için protein, karbonhidrat, kalsiyum ve vitaminler içeren bir kahvaltı tam da gereksinimimiz olan şey. Üstelik böyle bir kahvaltının başka faydaları da var: Kan şekeri düzeyimiz dengelenir ve metabolizma hızımız düzenlenir.

Kazanım: T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. Bu metnin ana düşüncesini yazınız.

.....

.....

Kazanım: T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

5. Sizce kahvaltı etmek önemli midir? Düşüncelerinizi gerekçeleriyle birlikte yazınız.

.....

.....



SENARYO 1

Kazanım: T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

6. Zeynep, hava karardıktan sonra evinin balkonundan gökyüzünü izlemeyi çok seviyordu. Bir gün öğretmeni, Zeynep ve arkadaşlarından o akşam Ay'a bakıp nasıl göründüğünü not almalarını istedi. Zeynep de o gün hava karardıktan sonra balkona çıkıp Ay'ı inceledi ve nasıl göründüğünü defterine ayrıntılı bir şekilde yazdı. Ay, o akşam hilal şeklinde görünüyordu.

Bu metinden hareketle aşağıdaki hikâye haritasını doldurunuz.

Şahıs ve Varlık Kadrosu	Mekân
Olay Örgüsü	
Anlatıcı	Zaman



1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 1

Kazanım: T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

- a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.
- b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.
- c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.

7. (I) Kız Kulesi'nin tarihi MÖ 24 yılına kadar uzanır. (II) Üsküdar'ın sembolü hâline gelen bu muhteşem kule, Bizans Devri'nden kalan bir eserdir. (III) Bizans'ın gümrük işleri için inşa edilen kule, günümüze çeşitli restorasyonlardan sonra ulaşabilmiştir. (IV) Kız Kulesi'ni karşınıza aldığınızda Sultan Ahmet Camii, Ayasofya, Galata Kulesi size eşsiz bir davetle göz kırpar.

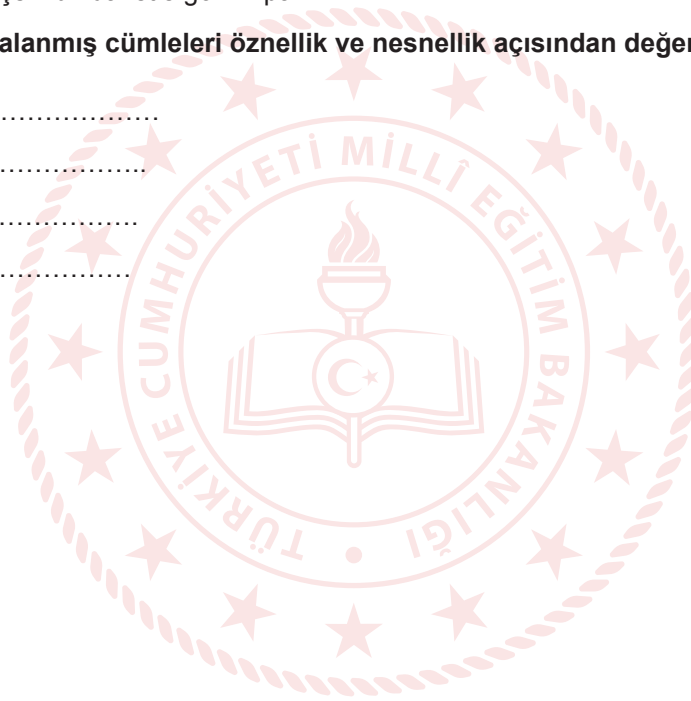
Bu metinde numaralanmış cümleleri öznellik ve nesnellik açısından değerlendiriniz.

I. cümle :

II. cümle :

III. cümle:

IV. cümle:





SENARYO 1

Kazanım: T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.

Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.

8. 1. Metin

Nasrettin Hoca bir gün yoğurt mayalamak için göl kenarına gitmiş. Göle kaşık kaşık yoğurt dökmeye başlamış. Gölün etrafında piknik yapan köylüler şaşırılmış. İçlerinden biri, Hoca'nın yanına gelerek şöyle demiş:

— Hayırdır Hoca'm, ne yapıyorsun böyle?

— Göle yoğurt çalıyorum.

— Hoca'm, göl maya tutar mı?

— Ya tutarsa...

2. Metin

Simitçi, en beğendiği simidi parmak uçlarıyla tutarak kadına verdi. Yaşlı kadın, çantasının dibinden bozuk para yığını avuçladı; arasından gerektiği kadarını seçti ve simitçiye verdi. Derin bir nefes aldı. Ötede, parktaki kum havuzunda, kovalarını durmadan doldurup boşaltan torununa seslendi.

Bu metinlerin konu, olay örgüsü ve karakterlerini karşılaştırınız.

	<u>1. Metin</u>	<u>2. Metin</u>
Konu:		
Olay örgüsü:		
Karakterler:		



1. SINAV

TÜRKÇE 6

Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 4, 6 ve 7. sorular</i>
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 5. soru</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Geleneksel oyun ve oyuncakların yaşatılması, kültürel aktarım açısından oldukça önemlidir. Bu şekilde vefanın, sevginin ve değer duygusunun çocukların kalbinde yer etmesi hoş bir miras olacaktır. Geleneksel oyun ve oyuncakların yaşatılması, tüketim toplumu olmanın da önüne geçecektir. Sürekli tüketmek ve harcamak yerine üretme hevesinde olan çocuklar, kendi geleceklerine de değer katacaklardır.

Aşağıda verilen sözcükleri bu metindeki anlamlarıyla cümle içinde kullanınız.

Geleneksel:

Miras :

Tüketim :

Kazanım: T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

2. Aşağıdaki parçada geçen deyimleri bulunuz ve anlamlarını tahmin ederek yazınız.

Çantamı, istasyon kahvesine emanet ederek hemen yola çıktım. Güneş iyice yakmaya başlamadan önce bu antik kentte dolaşmak istiyordum. Burada binlerce yıl önce, aralarında insanların yaşadığı mermerler bile kendilerini asırlarca bağrına basan, örtüp koruyan, anlayışlı toprağın altından çıkarıldıklarına küsmüş-çesine kararıp kirlenmiş.

.....

.....



1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 2

Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

3. Aşağıdaki ekleri yay ayraç içinde verilen anlamı karşılayacak şekilde cümle içinde kullanınız.

a) -lar /-ler (Abartma anlamı):

.....

b) mı /mi /mu /mü (Pekiştirme anlamı):

.....

c) -a /-e (Yönelme anlamı):

.....

Kazanım: T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.

4. Dağda dolaşırken yakma kandili
Fersiz gözlerimi dağlama gurbet
Ne söylemez, akan suların dili
Sessizlik içinde çağlama gurbet

Bu dördlükteki altı çizili bölümde yer alan söz sanatını yazınız.

.....



SENARYO 2

Kazanım: T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır.

b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.

5. Aşağıdaki hikâye unsurlarıyla ilgili açıklamalardan hareketle bir hikâye yazınız. (Hikâyenizi oluştururken yazım ve noktalama kurallarına, yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıklarını kullanmaya dikkat ediniz. Hikâyenize, uygun bir başlık yazınız.)

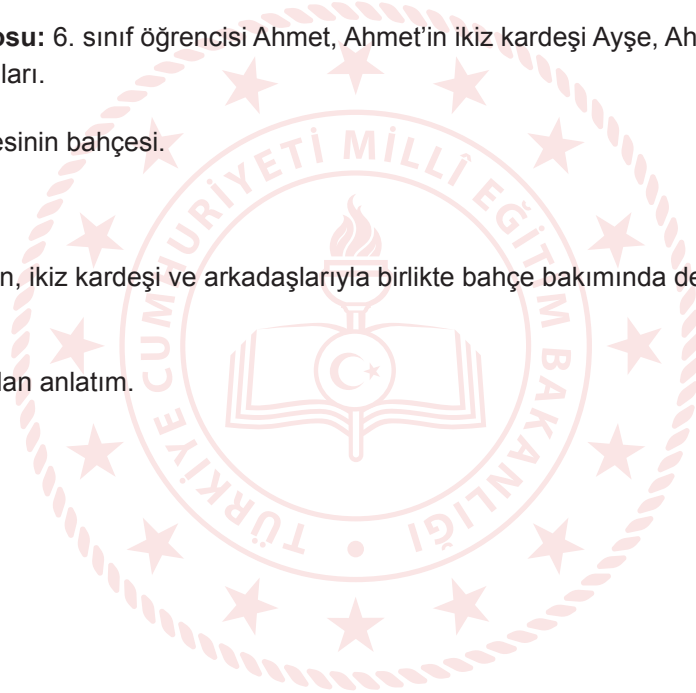
Şahıs ve Varlık Kadrosu: 6. sınıf öğrencisi Ahmet, Ahmet'in ikiz kardeşi Ayşe, Ahmet'in dedesi, babaanne-si ve Ahmet'in arkadaşları.

Mekân: Ahmet'in dedesinin bahçesi.

Zaman: Hafta sonu.

Olay Örgüsü: Ahmet'in, ikiz kardeşi ve arkadaşlarıyla birlikte bahçe bakımında dedesine ve babaannesine yardım etmesi.

Anlatıcı: 3. kişi ağzından anlatım.





1. SINAV

TÜRKÇE 6

SENARYO 2

Kazanım: T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.

6. Aşağıda boş bırakılan yerlere yay ayraç içinde verilen anlamları ifade eden cümleler yazınız.

- a) (Neden-sonuç)
- b) (Amaç-sonuç)
- c) (Koşul)

Kazanım: T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.

b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.

7. Aşağıdaki parçada yay ayraçla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

Ayşe Melek () ailesiyle birlikte bahçede meyve toplarken gölgesinin boyunun saatten saate değiştiğini fark etti () Ertesi gün kardeşi Tarık () tan yardım alarak gölgesinin boyunu ölçmeye karar verdi () İki kardeş gölgelerinin saat 12 () 00 () ye kadar her 1 saatte 10 cm kısaldığını gözlemledi ()