



*Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır.*

1. Bir nisan sabahıydı. Güneş okulun penceresinden içeri süzülüyor, kuşlar cıvıldıyordu. Baharın tazeliği, 5-A sınıfının havasına da yansımıştı. O gün öğrenciler, haftalardır hazırladıkları “İletişim ve Empati” konulu proje sunumlarını yapacaklardı.
- Zeynep, sunumu için günlerce çalışmıştı. Akşamları aynanın karşısında prova yapmış, metnini ezberlemişti. Fakat sıra ona geldiğinde kalbi hızla atmaya başladı. Sesi titredi, kelimeler boğazında düğümlendi. Arka sıralardan bazı öğrenciler fısıldaşmaya başladı. Zeynep’in yüzü kızardı, gözleri doldu. Tam o anda en yakın arkadaşı Efe sessizce başını kaldırdı. Gözleriyle ona “Yapabilirsin, ben buradayım.” der gibi baktı. Küçük bir gülümseme, Zeynep’in içine sanki güneş gibi doğdu. Sunumuna kaldığı yerden devam etti. Bu kez kelimeleri daha net, sesi daha güçlüydü. Dakikalar ilerledikçe sınıftaki herkesin dikkati Zeynep’in üzerinde yoğunlaştı. Sunum bittiğinde bütün sınıf onu alkışlamaya başladı. Zeynep, o an büyük bir rahatlama hissetti.
- Öğretmeni gülümseyerek ayağa kalktı ve yumuşak bir sesle şöyle dedi:
- Bazen iletişim yalnızca sözcüklerle değil kalpten gelen bir bakışla da kurulur. Gerçek iletişim, duyguları anlayabilmektir.
- O günden sonra Zeynep, iletişimin sadece kelimelerle değil bakış, gülümseme ve yürekten gelen sessiz desteklerle de yapılabileceğini anladı.

**Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıda belirtilen yerlere yazınız.**

**Olay:** .....

**Şahıs Kadrosu:** .....

**Mekân (Yer):** .....

**Zaman:** .....

2. Aşağıdaki paragrafların metnin hangi bölümü olduğunu (giriş, gelişme, sonuç) altlarına yazınız.

| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teknoloji, çağımızın vazgeçilmez bir gücüdür. Hayatımızı iyileştirme potansiyeline sahip bu araçlardan en iyi şekilde faydalanabilmek için onları yalnızca iyi amaçlarla ve dengeli kullanmaya özen göstermeliyiz. Bilinçli kullanım, teknolojinin faydalarını en üst düzeye çıkarırken olası zararlarını en aza indirmemizi sağlayacaktır. | Teknoloji, insanların yaşamlarını kolaylaştırmak için icat ettikleri tüm yapay ve dijital araçlardır. Bu aletler, haberleşmeden eğitime kadar hayatın her alanında bize büyük kolaylıklar sunarak modern yaşamın temelini oluşturur. Teknolojinin amacı, insanlığa hizmet etmek ve verimliliği artırmaktır. | Teknolojinin sunduğu yararların yanında potansiyel zararları da bulunmaktadır. Örneğin telefonlar günlük hayatı kolaylaştırır da telefonun aşırı kullanımı beyni yorar ve dikkat dağınıklığına yol açar. Benzer şekilde televizyon eğitici içerikler sunmasına rağmen uzun süre izlendiğinde bağımlılık yapabilir ve bizi sosyal hayattan uzaklaştırabilir. Önemli olan, bu araçların gücünü doğru yönetmektir. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 3. Aşağıdaki şiiri okuyunuz.

Geldi geçti ömrüm benim  
Şol\* yel esip geçmiş gibi  
Hele bana şöyle gelir  
Şol göz yumup açmış gibi

İşbu söze Hak tanıktır  
Bu can gövdeye konuktur  
Bir gün ola çıka gide  
Kafesten kuş uçmuş gibi

(şol\*: şu)

(Yunus Emre)

Okuduğunuz şiiri düzyazıdan ayıran özelliklerin ikisini ilgili bölümlere yazınız.

a)

b)

**Anadolu Ağaç Sincabı**

4. Anadolu ağaç sincabı, ülkemiz ormanlık alanlarında yaygın olarak görülmektedir. Yakın akrabası kızıl sincaptan daha büyüktür. Sırtlarında gri-açık siyah renkte belirgin bir koyuluk bulunur. Ayaklarının ve kuyruğunun üstü kızıl kahverengi, kuyruğunun altı ise sırt rengindedir. Anadolu ağaç sincabının kulakları seyrek kıllı ve sivridir.

Sert kabuklu meyveler Anadolu ağaç sincaplarının temel besinidir. Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır. Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır, meyveyi tutar ve kemirerek yer.



**Aşağıdaki soruları “Anadolu Ağaç Sincabı” metnine göre cevaplayınız.**

a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarından ikisini yazınız.

b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız.

5. Sabah perdelerin arasından süzülen ışıqla uyandım. Bir süre yatağımda sessizce oturup yeni günü düşündüm. Rüzgâr, ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu. Sokağa çıktığımda insanlar yeni bir güne hazırlanıyordu. Köşedeki fırından her yere taze ekmek kokusu yayılmıştı. Kalbim çarpınan bir kuş gibiydi. Bir süre yürüyüp derin bir nefes aldım, içimde tarif edemediğim bir huzur vardı. Yeni bir işe başlıyordum. “Artık elini taşın altına koyma zamanı.” dedim kendi kendime. Bugün her şeyin insana umut verebileceğini anladım.

**Bu metinde geçen örtük ifadelerden ikisini yazınız.**

6. a) Aşağıdaki metinde yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

Sümela Manastırı, sarp bir dağın yamacına yapılmış( ) Sümela'nın neden bu kadar yükseğe inşa edildiğini hiç düşündünüz mü( ) Sümela'nın bu kadar yükseğe inşa edilmesi ile ilgili bazı rivayetler var( ) Sebebi ne olursa olsun manastırdan aşağıya bir bakıyorsunuz ki uçsuz bucaksız bir vadi( ) uzanınca dokunabilecek kadar yakın bulutlar( )

b) Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlış yapılan kelimelerin doğrusunu yay ayraç içerisine yazınız.

1. Sapanca gölü, özellikle hafta sonları İstanbul ve çevre illerden gelen ziyaretçilerin doğayla iç içe huzurlu vakit geçirdiği bir dinlenme yeridir. ( )
2. Eşsiz manzarasıyla hem yerli hem de yabancı turistlerin ilgisini çeken Galata kulesi oldukça ilgi çekmektedir. ( )
3. Ablasının mezuniyet töreni için Cumhuriyet üniversitesine gidecekmış. ( )
4. Bazen Güneş içimizi ısıtsın diye perdeleri umutla açıyorum. ( )
5. Öğretmenimiz “Küçük Prens” Kitabı ile ilgili bilgiler verdi. ( )



| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                         | SORU NO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme            | 1       |
| T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme                                    | 2       |
| T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme                            | 3       |
| T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 4       |
| T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme                            | 5       |
| T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme                                       | 6       |

### ÇÖZÜMLER

#### 1. Metindeki hikâye unsurları şunlardır:

- Olay: Zeynep'in sunumu sırasında heyecanlanması, arkadaşının desteğiyle kendine güvenini toplayıp sunumunu başarıyla tamamlaması
- Şahıs Kadrosu: Zeynep, Efe, öğretmen, sınıf arkadaşları
- Mekân (Yer): Okul/ 5-A sınıfı
- Zaman: Bir nisan sabahı / bahar mevsimi

#### 2. Metnin bölümleri şunlardır:

- Sonuç
- Giriş
- Gelişme

**3. Şiiri düzyazıdan ayıran özellikler şunlardır:**

1. Şiir dizelerden oluşur.
2. Şiir dörtlüklerden oluşur.
3. Şiirde ahenkli ifadeler vardır.

**4. a) Karşılaştırma, örneklendirme ve benzetme düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır.**

b) Düşünceyi geliştirme yollarına örnek olarak şu cümleler verilebilir:

“Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır.” (Benzetme)

“Yakın akrabası kızıl sincaplardan daha büyüktür.” (Karşılaştırma)

“Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır.” (Örneklendirme)

**5. Metinde geçen örtük ifadeler şunlardır:**

- “Rüzgâr ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu.”
- “Kalbim kıpırdayan bir kuş gibiydi.”
- “Artık elini taşın altına koyma zamanı.”

**6. “a” bölümünde sırasıyla (.), (?), (.), (,) ve (...) işaretleri,**

“b” bölümünde ise

1. “Gölü”
2. “Kulesi”
3. “Üniversitesine”
4. “güneş”
5. “kitabı” cevapları yazılmalıdır.

## 5. SINIF TÜRKÇE DERSİ

### 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan öğrenme çıktılarından bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

**Not:** Soru örneklerine ait öğrenme çıktıları, öğretmenlerimizin öğrenme çıktısı ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu öğrenme çıktılarına sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

**Öğrenme Çıktısı: T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme**

1. Aşağıda bir metnin başlığı ve görseli verilmiştir. Başlık ve görselden hareketle metinde neler anlatılabileceğini gerekçelendirerek yazınız.

**Bülbül Kafeste**





**Öğrenme Çıktısı: T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme**

2. Çocukların çevreleriyle olan etkileşimleri belirli gelişim aşamalarından geçer. Onlara ilk yıllarında oyun deneyimi fırsatı vermenin zihinsel gelişimde büyük rol oynadığı bilinmektedir. Diğer bir ifadeyle çocuklar oyun yoluyla sonuç çıkarmayı, mantığı kullanmayı, yaratıcı fikirler üretmeyi ve sabırlı olmayı öğrenmektedir. Mevlânâ'nın da dediği gibi "Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır."

**Bu metinde geçen "Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır." cümlesinin anlamını yorumlayınız.**



**Öğrenme Çıktısı: T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme**

3. Sıcak bir yaz günüydü. Ayşe, kıyafetlerini giymiş; büyük bir heyecanla babasının işten dönmesini bekliyordu. Birlikte şehirde yeni açılan oyuncak müzesine gideceklerdi. Nihayet babası geldi ve müzeye gittiler. İçeri girdiklerinde Ayşe önce etrafını dikkatlice inceledi ve kendini âdeta bir zaman tüneline girmiş gibi hissetti. Gördükleri karşısında büyülenmiş gibiydi. Babası çocukluk anılarını anlatırken oynadığı oyuncaklardan da bahsedirdi. O bahsettiği oyuncaklar şu an karşılarındaydı. Sallanan at, topaç, lak lak ve daha pek çoğu... Oyuncakları tek tek incelediler ve görevliden oyuncakların tarihçesiyle ilgili bilgi aldılar. Geziden çok memnun kalan Ayşe eve döner dönmez gün boyunca yaptıklarını en ince ayrıntısına kadar ve büyük bir coşkuyla annesine anlattı.

**Bu metnin serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyip 1, 2 ve 3 şeklinde numaralandırarak gösteriniz**





**Öğrenme Çıktısı: T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik  
çözümleme yapabilme**

4.

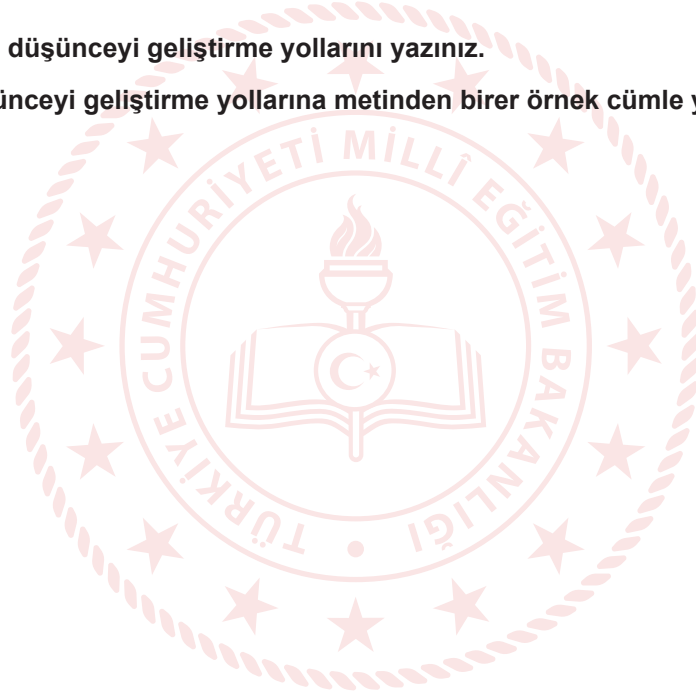
#### DUYGULARIMIZ

Belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkiler duygularımızdır. Duygularımızın bazıları doğuştan gelir ve temel duygular olarak adlandırılır. Mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke gibi. Bazı duygularıysa yaşadığımız çevre sayesinde öğreniriz. Bunlar ikincil duygular olarak adlandırılır. İkincil duyguların yoğunluğu temel duygulara göre daha azdır.

**Aşağıdaki soruları “Duygularımız” metnine göre cevaplayınız.**

**a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız.**

**b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız.**





## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

**Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme**

**T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme**

5.

| Kavramlar                                                     | Kişilik Özellikleri                                                |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Sevgi<br>Saygı<br>Sevinç<br>Merhamet<br>Öz güven<br>Dürüstlük | Cesur<br>Dürüst<br>Çekingen<br>Yardımsever<br>Merhametli<br>Vefalı |

**Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak bir hikâye yazınız. Hikâyenizde uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanınız, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine özen gösteriniz. Hikâyenize başlık koymayı unutmayınız.**

- Kavramlar sütunundan bir kavram seçiniz.
- Ana karakterinizi belirleyip buna kişilik özellikleri sütunundan bir özellik seçiniz.
- Seçtiğiniz kavram ve kişilik özelliğiyle uyumlu bir olay örgüsü tasarlayınız.
- Serim, düğüm ve çözüm bölümleri arasındaki geçişleri ön bilgilerinizden de yararlanarak uygun bir şekilde yapınız.
- Deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücünüzle birleştirerek metninizi zenginleştiriniz.



### 5. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Öğrenme Alanı       | Alt Öğrenme Alanı      | Kazanımlar                                                                                                                                                                                                                                            | 2. Sınav                                    |            |
|---------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
|                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Yazılı Sınav |            |
|                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Senaryo                                  | 2. Senaryo |
| 1. DİNLEME / İZLEME | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.<br>Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.                                                   | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.                                                                                                                                                                                            | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.                                                                                                                                                                        | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.                                                                                                                                                                                                        | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.                                                                                                                                                                                     | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.                                                                                                                                                                                | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.                                                                                                                                                                                       | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.                                                                                                                                                                                               | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.<br>a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.<br>b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.                                                                                                                                                                                   | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.<br>Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.                                                                                                             | *                                           | *          |
| 2. KONUŞMA          | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.<br>Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.                                                                                 | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.                                                                                                                                                                                                                   | *                                           | *          |
|                     |                        | T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.<br>Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.                                                                                           | *                                           | *          |

**2. SINAV****TÜRKÇE 5**

|                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>2. KONUŞMA</b> | <b>Alt öğrenme alanı yok.</b> | T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | * | * |
|                   |                               | T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | * | * |
|                   |                               | T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.                                                                                                                                                                                                                         | * | * |
|                   |                               | T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.                                                                                                                                                                                                                                            | * | * |
| <b>3. OKUMA</b>   | <b>Akıcı Okuma</b>            | T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | * | * |
|                   |                               | T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.                                                                                                                                                            | * | * |
|                   |                               | T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korusu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.                                                                                                                                                                  | * | * |
|                   | <b>Söz Varlığı</b>            | T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.<br>a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.<br>b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaya teşvik edilir. | 1 | 1 |
|                   |                               | T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   |
|                   |                               | T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|                   |                               | T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | 1 |
|                   |                               | T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |
|                   |                               | T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   | 1 |
|                   |                               | T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 1 |
|                   | <b>Anlama</b>                 | T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.                                                                                                                                                                                                                | 1 |   |
|                   |                               | T.5.3.13. Okuduklarını özetler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                   |                               | T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |
|                   |                               | T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.                                                                                                                                                                                                   | 1 |   |
|                   |                               | T.5.3.17. Metni yorumlar.<br>a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır.<br>b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.                                                     |   |   |
|                   |                               | T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|                   |                               | T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
|                   |                               | T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | 1 |



|          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 3. OKUMA | Anlama                 | T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|          |                        | T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | 1 |
|          |                        | T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.<br>İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|          |                        | T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.<br>Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |
|          |                        | T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.<br>Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlar.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   |
|          |                        | T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|          |                        | T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.<br>Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|          |                        | T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |   |
|          |                        | T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.<br>Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekleştirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|          |                        | T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.<br>Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   | 1 |
| 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.4.1.Şiir yazar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|          |                        | T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.<br>a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlar.<br>b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.<br>c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlar. |   |   |
|          |                        | T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.<br>a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlar.<br>b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.                                                                                                                           |   | 1 |
|          |                        | T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.<br>Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlar.                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|          |                        | T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.<br>Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgöl ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.                                                                                              | 1 |   |
|          |                        | T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|          |                        | T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|          |                        | T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.<br>Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |   |



## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

|          |                        |                                                                                                                                      |  |  |
|----------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 4. YAZMA | Alt öğrenme alanı yok. | T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.<br>Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.                            |  |  |
|          |                        | T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır.<br>Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.   |  |  |
|          |                        | T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.                     |  |  |
|          |                        | T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.                                                                             |  |  |
|          |                        | T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.<br>Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır. |  |  |

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* Dinleme/izleme, konuşma ve akıcı okuma becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmenlerince yapılacaktır.





Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

**Not:** Örnek senaryolardaki kazanımlar, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

| Örnek Senaryo 1 |                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Soru Sayısı     | Ölçülen Bilişsel Düzey                                                         |
| 10 soru         | Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular<br>Senaryo 1'deki tüm sorular |





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

## SENARYO 1

**T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

- a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.
- b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.

1. Araştırmacılar beyindeki iş bölümünün insanlara özgü olduğunu düşünüyordu. Ancak yeni araştırmalar bu iş bölümünün bazı hayvanlarda da olduğunu gösterdi. Örneğin papağanların beyinde de insan beyindekine benzer bir iş bölümünün olduğu kanıtlandı.

**Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.**

- a) Araştırma yapan, inceleyen kimse: .....
- b) Kafatasının içinde duyum ve bilinç merkezlerinin bulunduğu organ: .....
- c) Tırmanıcı, eğri gagalı, insan sesini taklit edebilen kuşların genel adı: .....

**T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.**

2. Mevlâna ve Yunus Emre; ünlüleri Anadolu sınırlarını aşmış, çok değerli şahsiyetlerdir. Böyle şahsiyetlere sahip bir toplum olarak onların kıymetini bilmeli, edebiyatımıza kazandırdıkları eserlere sahip çıkmalıyız.

**Bu metinde geçen aşağıdaki deyimlerin metne kattığı anlamları karşısına yazınız.**

- Kıymetini bilmek: .....
- Sahip çıkmak: .....

**T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.**

**Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.**

3. Aşağıdaki sözcüklerde yer alan yapım eklerini bulup sözcüklerin karşısına yazınız.

- a) silgi :
- b) çiçekçi :
- c) suluk :



## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

### SENARYO 1

**T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.**

**Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.**

4. Yerli ve millî imkânlarla üretilen İHA'ların (İnsansız Hava Aracı) alt sistemleri de millîleşmeye devam ediyor. O parçaların en önemlilerinden biri de ASELSAN'ın geliştirdiği millî kamera sistemidir. Yerli imkânlarla üretilen kameralar gece ve gündüz fark etmeksizin yüksek performansla çalışıyor. 30 kilometre uzaktan lazer işaretlemesi yapabiliyor.

**Bu metnin türünü yazınız.**

.....

**T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.**

5. Yaşamak, gerekiyorsa eğer,  
Bir çocuk oyunu kadar renkli olsun.  
Dünyayı, kardeşlik dallarında  
Uçan kuşlar doldursun.  
Sen dargınlık ağacı, barış ve yemiş ver.

**Bu şiirin ana duygusunu yazınız.**

.....



## SENARYO 1

**T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**

**Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.**

6. Yemek odasındaki guguklu saat akşam altıyı vururken kısa boylu, geniş omuzlu, ihtiyar adam heyecanlıydı. Sobanın karşısında bulunan koltuktan yavaşça kalktı. İki saattir, Erzurum'dan dönecek olan kızını bekliyordu. Beş haftalık ayrılıktan sonra kızına ve torununa kavuşacaktı.

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız.**

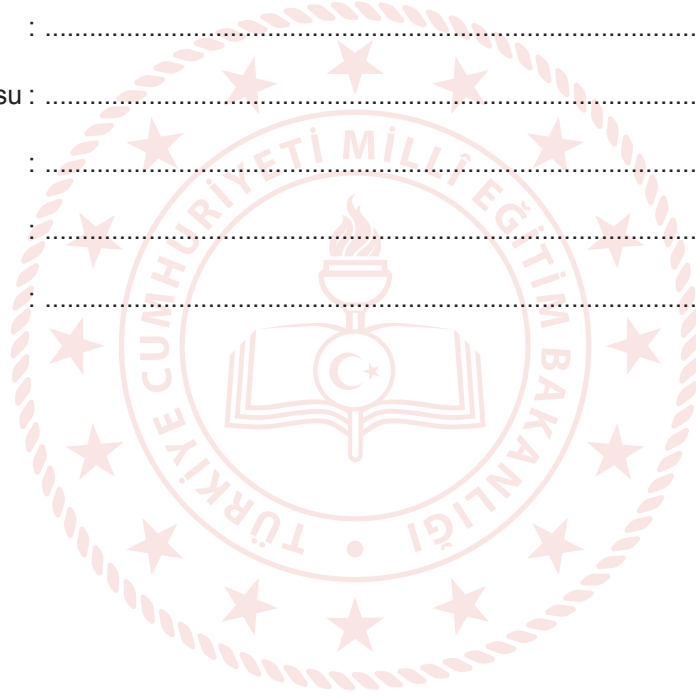
Olay Örgüsü : .....

Şahıs ve Varlık Kadrosu : .....

Mekân : .....

Anlatıcı : .....

Zaman : .....





## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

### SENARYO 1

**T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.**

**Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlar.**

#### 7. Aşağıdaki metinleri tür ve biçim yönünden karşılaştırınız.

##### 1. Metin

Siirt'in Kurtalan ilçesinde üretilen böğürtlenlerin hasadı başladı. Hasat edilen taze böğürtlenler ve bu böğürtlenlerden elde edilen meyve suyu 34 ülkeye ihraç ediliyor. Hasat için bahçeye gelen Tarım ve Orman İl Müdürü, geçen yıl 130 ton üretimin yapıldığı bahçeden bu yıl 150 ton üretim beklendiğini ifade etti.

##### 2. Metin

Ayşe, o sabah her zamanki gibi erkenden kalktı. Kahvaltısını yaptı, okul hazırlıklarını tamamladıktan sonra annesiyle okuluna gitti. Okulda güzel bir gün geçiren Ayşe ve arkadaşlarına, öğretmenleri bir sorumluluk verdi. Herkes evine gittiğinde yemek masası hazırlanırken ailesine yardım edecekti.

##### 1. Metin

Tür: .....

.....

.....

Biçim: .....

.....

.....

##### 2. Metin

Tür: .....

.....

.....

Biçim: .....

.....

.....



## SENARYO 1

**T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.**

8. İhtiyar bir adam bir gün balık tutmaya gitmiş. Oltasını denize atıp başlamış beklemeye. Biraz sonra oltaya bir balık takılmış. Adam, oltasını çekip balığı alacağı sırada balık dile gelmiş: “Aman balıkçı; ne olur, beni denize geri bırak! Bu iyiliğini hiç unutmam, bir gün ben de sana iyilik ederim.” demiş. Balıkçı, bir anlık şaşkınlıktan sonra balıkla biraz sohbet etmiş ve onu tekrar denize bırakmış.

**Bu metindeki gerçek ve kurgusal unsurları belirleyip yazınız.**

**Gerçek Unsurlar**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Kurgusal Unsurlar**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

### SENARYO 1

**T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.**

*Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.*

**9. Aşağıdaki parçada yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

Âşık Veysel Şatıroğlu ( ) 1894'te Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya gelmiştir ( ) Annesinin adı Gülizar ( ) babasının adı Ahmet'tir ( )

**T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.**

*Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.*

**10. Yazımı yanlış olan aşağıdaki sayıların doğrularını karşısına yazınız.**

- 3.'üncü : .....
- 7'şer : .....



| Örnek Senaryo 2 |                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Soru Sayısı     | Ölçülen Bilişsel Düzey                                                                            |
| 7 soru          | Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular<br>Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7. sorular |
| 1 soru          | Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular<br>Senaryo 2'deki 8. soru                     |





## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

### SENARYO 2

**T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

**a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.**

**b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturma teşvik edilir.**

1. Araştırmacılar beyindeki iş bölümünün insanlara özgü olduğunu düşünüyordu. Ancak yeni araştırmalar bu iş bölümünün bazı hayvanlarda da olduğunu gösterdi. Örneğin papağanların beyinde de insan beynekinde benzer bir iş bölümünün olduğu kanıtlandı.

**Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.**

- a) Araştırma yapan, inceleyen kimse: .....
- b) Kafatasının içinde duyum ve bilinç merkezlerinin bulunduğu organ: .....
- c) Tırmanıcı, eğri gagalı, insan sesini taklit edebilen kuşların genel adı: .....

**T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.**

2. Bir işe başladıktan sonra kafamın başka hiçbir şeyle meşgul olmasını istemem. Çünkü bir işe odaklanmam, o işi en doğru şekilde yapmamı sağlar. Kolay gibi görünen bazı işler aslında tam bir odaklanma gerektirir.

**Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlarını belirtilen yerlere yazınız. Yazdığınız kelimelerle birer cümle oluşturunuz.**

| Kelimeler | Zıt Anlamı | Benim Cümlem |
|-----------|------------|--------------|
| Başlamak  |            |              |
| Doğru     |            |              |
| Kolay     |            |              |



## SENARYO 2

**T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.**

**3. Aşağıdaki sözcükleri kök ve eklerine ayırınız.**

- a) uygun:
- b) arabalar:
- c) balıkçı:

**T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.**

**Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.**

**4. Aşağıdaki sözcüklerde yer alan yapım eklerini bulup sözcüklerin karşısına yazınız.**

- a) silgi :
- b) çiçekçi :
- c) suluk :

**T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.**

**5. Zekâ, insanın değişimlere ayak uydurabilmesini sağlayan yetenekler ve beceriler bütünüdür. İnsanların zekâları farklı farklıdır, bu yüzden becerileri farklı alanlarda gelişir. Kimilerinin sözel, kimilerinin sayısal, kimilerininse bedensel zekâları daha çok gelişmiştir. Kişisel farklılıkları ortaya çıkaran da bu durumdur.**

**Bu metnin konusunu aşağıya yazınız.**

.....



## 2. SINAV

# TÜRKÇE 5

### SENARYO 2

**T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.**

6.

.....

Yumurta, sağlığınıza olan faydaları ve besleyici özelliği ile yüzyıllardır tüketilen doğal bir besindir. Pek çok insanın beslenme alışkanlıkları içerisinde yer alan yumurta, protein gereksiniminin karşılanmasında önemli bir görev üstlenir. İnsan vücudunda yüzde yüz oranla kullanılabilen iki proteinden biri anne sütü, diğeri ise yumurtadır. Bu nedenle bireylerin beslenme düzeni içerisinde yumurtanın mutlaka yer alması önerilir.

**Bu metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız.**

**T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.**

**Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.**

7. Al elmalar yeşil dalı eğince  
Yaprakların ucu yere değince  
Bak o zaman topraktaki sevince

**Bu dizelerdeki altı çizili bölümde yer alan söz sanatını yazınız.**



## SENARYO 2

**T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.**

- a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.

8. Aşağıda verilen hikâye unsurlarını kullanarak bir hikâye yazınız. Hikâyenize uygun bir başlık getiriniz.

**Olay Örgüsü:** Kerem ve arkadaşı Ahmet'in, pazar günü futbol maçı izlemek için babaları ile birlikte stadyuma gitmeleri

**Şahıs ve Varlık Kadrosu:** Kerem, Ahmet, Kerem'in babası, Ahmet'in babası

**Mekân:** Stadyum

**Zaman:** Pazar günü

**Anlatıcı:** 1. kişi ağzı

