

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9

2. TEMA
ANLAM ARAYIŞI
YAZMA



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

YAZMA

TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme

- a) TDE4.1.1. Seçim yapar.
- b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.

TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme

- a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.
- b) TDE4.2.2. Tahmin eder.
- c) TDE4.2.3. Karşılaştırır.
- ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır.
- d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder.
- e) TDE4.2.6. Tepki verir.
- g) TDE4.2.8. Sunar.

TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme

- a) TDE4.3.1. Plan hazırlar.
- c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır.
- ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder.
- d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular.
- f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular.
- g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.

TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme

- a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir.
- b) TDE4.4.2. Tepki verir.

PERFORMANS GÖREVİ

GÖREV: FOTOĞRAFLARDAN ŞİİRLERE

Aşamalar

1. Sınıfa “saygı, sevgi, merhamet, iyilik, vatanseverlik, sorumluluk, doğayı ve çevreyi korumak, mevsimlerin güzellikleri” vb. temaları yansıtan fotoğraflar getirilerek veya etkileşimli tahtadan gösterilerek öğrencilere bu fotoğraflarla ilgili aşağıdaki sorular yöneltilir:

- a) Bu fotoğrafların sizde uyandırdığı çağrışımlar nelerdir?
- b) Bu fotoğrafların vermek istediği mesajlar neler olabilir?
- c) Bu fotoğraflardan hangisini daha çok beğendiniz? Niçin?

NOT: Sınıfa getirilebilecek fotoğraflarla ilgili birkaç örnek aşağıda gösterilmiştir:





9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

2. a) Bu sorulara verdikleri cevaplardan hareketle, aynı fotoğrafı beğenen öğrencilerden 3-5 kişilik gruplar oluşturulur.

b) Oluşturulan gruplara, fotoğraflara dair izlenimlerinden yola çıkarak ve “anlam arayışı” temasında okuyup inceledikleri şiirlerden yararlanarak yeni birer şiir oluşturacakları, bu şiirleri sınıfta fon müziği eşliğinde okuyacakları belirtilir.

c) Öğrencilere sınıfa sunacakları şiirlerin kendileri, akranları ve öğretmenleri tarafından aşağıda verilen formlarla değerlendirileceği bildirilir.

NOT: Öğrencilerin şiir sunumlarında kullanabilmeleri için çeşitli fon müzikleri sınıfa getirilmelidir.

3. Grupların şiirlerini oluştururken aşağıdaki yönergeye dikkat etmeleri gerektiği belirtilir.

YÖNERGE

- Anlam arayışı temasında okuduğunuz şiirlerle ilgili bilgileri (imgelerin, edebî sanatların, şekil ve içerik özelliklerinin nasıl kullanıldığı vb.) gözden geçiriniz.
- Beğendiğiniz fotoğrafla ilgili çağrışımlarınızı not ediniz.
- Yazacağınız şiirdeki tema, konu, içerik ve şekil özellikleri gibi unsurlara dair bir taslak yapınız.
- Anlatım, yazım ve noktalama özelliklerine dikkat ederek şiirinizi oluşturunuz.
- Grubunuzla oluşturduğunuz şiirinizi tamamlayınız.
- Bir fon müziği eşliğinde şiirlerinizi sınıfta sununuz.
- Sunumdan sonra değerlendirme formlarıyla verilen dönütlere göre şiirinize son şeklini veriniz.
- Şiirlerinizi okul dergisi, web sayfası vb. yerlerde yayımlayınız.

EK-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin

Tarih: _____

Adı Soyadı : _____

Sınıfı : _____

Numarası : _____

Sevgili Öğrenciler,

Bu form, yazma çalışmanızla ilgili kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Sizden duygu ve düşüncelerinizi samimi olarak bu forma yansıtmanız beklenmektedir. Açıklamalar kısmında yer alan ifadeler katılıyorsanız **Evet**, kısmen katılıyorsanız **Kısmen**, katılmıyorsanız **Hayır** seçeneğini "X" ile işaretleyiniz.

Ölçütler	Açıklamalar	Dereceler		
		Evet	Kısmen	Hayır
Puanlama	Yazılı ürünümü bir plan doğrultusunda oluşturdum.			
Fotoğraftaki temaya uygunluk	Yazılı ürünümde ele aldığım fotoğrafın temasına uygun duyguları yansıttım.			
İmge ve çağrışım kullanımı	Yazılı ürünümün anlamını zenginleştiren imgelerden yararlandım.			
	Kelimeleri okurda çağrışım uyandıracak şekilde kullandım.			
Söz varlığı ve anlatım	Bağlama uygun sözcüklerle yazılı ürünü zenginleştirdim.			
	Dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimelerin yerine Türkçe kelimeleri kullandım.			
Ritim ve ahenk	Yazılı üründe ses tekrarları ve ses benzerlikleriyle ahenk oluşturdum.			
	Dizelerdeki hecelerin eşitliğiyle ritim ve ahenk oluşturdum.			
Şiirin sunumu	Yazılı ürünü vurgu ve tonlamaya dikkat ederek sundum.			
	Yazılı ürünü sunarken kelimeleri doğru telaffuz ettim.			
	Yazılı ürünü sunarken beden dilini doğru ve etkili kullandım.			

Açıklama: Aşağıdaki soruları bu süreçteki çalışmalarınızla ilgili görüşlerinizden hareketle cevaplayınız.

1. Çalışma sırasında hangi bilgileri edindim?

.....

.....

2. Çalışma sırasında hangi bölümlerde zorlandım?

.....

.....

3. Bu çalışmayı tekrar yapacak olsam nelere dikkat ederdim?

.....

.....



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

EK-2

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Sevgili Öğrenciler,

Bu form, arkadaşlarınızın performans çalışmasını değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki bölümleri doldurarak arkadaşlarınızın çalışmasını değerlendiriniz.

Değerlendirdiğim Grup:

Tarih:

Çalışmanın Adı:.....

Bu çalışmanın en iyi yanı:

.....

.....

.....

Bu çalışma hakkında beğendiğim diğer üç şey:

1.
2.
3.

Bu çalışmada geliştirilmesi gerektiğini düşündüğüm üç yön:

1.
2.
3.

EK-3

ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin / Grubun

Tarih:

Adı Soyadı :

Sınıfı :

Numarası :

Performans görevi için her bir öğrencinin ortaya koyduğu yazılı ürünü aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Ölçütler	Açıklamalar	Dereceler		
		Evet	Kısmen	Hayır
Planlama	Yazılı ürünü bir plan doğrultusunda oluşturmuştur.			
Fotoğraftaki temaya uygunluk	Yazılı üründe ele aldığı fotoğrafın temasına uygun duyguları yansıtmıştır.			
İmge ve çağrışım kullanımı	Yazılı ürünün anlamını zenginleştiren imgelerden yararlanmıştır.			
	Kelimeleri okurda çağrışım uyandıracak şekilde kullanmıştır.			
Söz varlığı ve anlatım	Bağlama uygun sözcüklerle yazılı ürünü zenginleştirmiştir.			
	Dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimelerin yerine Türkçe kelimeleri kullanmıştır.			
Ritim ve ahenk	Yazılı üründe ses tekrarları ve ses benzerlikleriyle ahenk oluşturmuştur.			
	Dizelerdeki hecelerin eşitliğiyle ritim ve ahenk oluşturmuştur.			
Şiirin sunumu	Yazılı ürünü vurgu ve tonlamaya dikkat ederek sunmuştur.			
	Yazılı ürünü sunarken kelimeleri doğru telaffuz etmiştir.			
	Yazılı ürünü sunarken beden dilini doğru ve etkili kullanmıştır.			

[illegible]