

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9

2. TEMA
ANLAM ARAYIŞI
KONUŞMA



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

KONUŞMA

TTDE3.1. Söyleyişin inceliğini kullanarak akıcı bir konuşma süreci yönetebilme

- a) TDE3.1.1. Seçim yapar.
- b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür.

TDE3.2. Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşma içeriği oluşturabilme

- a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.
- b) TDE3.2.2. Tahmin eder
- c) TDE3.2.3. Karşılaştırır.
- ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır.
- d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder.
- e) TDE3.2.6. Tepki verir.
- f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur.
- g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır.
- ğ) TDE3.2.9. Sunar.

TDE3.3. Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşmada kural uygulayabilme

- a) TDE3.3.1. Plan hazırlar.
- b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.
- c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır.
- ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder.
- d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular.
- e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır.
- f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır.

TDE3.4. Söyleyiş inceliğinin konuşmasına etkisini yansıtabilme

- a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir.
- b) TDE3.4.2. Tepki verir.

Okuma becerisine yönelik etkinlikte okuduğunuz *Miras Keçe* adlı hikâyedeki karakterlerden birini, yaşamınızdan ya da izlediğiniz sinema ve tiyatro eserlerinde geçen karakterlerden biriyle özdeşleştirerek yeniden kurgulayınız. Yaptığınız özdeşleştirmeden sonra yeniden kurguladığınız karakteri tanıtan bir sunum hazırlayınız. Sunumunuzu aşağıdaki aşamalara göre oluşturunuz.

1. Hazırlık

- Konuyla ilgili inceleme ve araştırma yapılır.

2. Planlama

- Konuşmanın temel bölümleri belirlenir.
- Konuşmanın içeriği ve süresi belirlenir.
- Konuşmayla ilgili içerik hazırlanır.
- Konuşma sırasında kullanılacak araç gereç hazırlanır.
- Konuşmadan önce prova yapılır.

3. Sunum

- Konuşmaya dinleyicilerin dikkatini çekecek şekilde giriş yapılır.
- Konuşma sırasında süreye dikkat edilir.
- Vurgu ve tonlamalara dikkat edilir.



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

PERFORMANS GÖREVİ

Performans Görevinin Adı: Karakterimin Dönüşümü

Bu çalışmada sizlerden sunum aşamalarını dikkate alarak özgün bir sunum yapmanız istenmektedir.

- Okuduğunuz *Miras Keçe* adlı hikâyedeki karakterlerden birini, yaşamınızdan bir kişi ya da izlediğiniz sinema ve tiyatro eserlerinde yer alan karakterlerden biriyle özdeşleştirerek yeniden kurgulayınız. Kurguladığınız yeni karakteri tanıtan bir sunum yapınız.
- Yapacağınız sunumu aşağıdaki aşamaları takip ederek planlayınız.
 1. Tanıtımını yapacağınız *Miras Keçe* adlı hikâyedeki karakterlerden birini seçiniz.
 2. Hikâyeden seçtiğiniz karakterin fiziksel, psikolojik vb. özelliklerini hatırlayınız.
 3. Hikâyeden seçtiğiniz karakteri yeniden kurgulamak için yaşamınızdan bir kişi ya da izlediğiniz sinema ve tiyatro eserlerinde yer alan bir karakter belirleyiniz.
 4. Belirlediğiniz kişi ya da karakterin hikâyedeki karakterle benzerlik ve farklılıklarını bir araya getiriniz.
 5. Hikâyeden seçtiğiniz karakterle belirlediğiniz kişi ya da karakterin özelliklerini özdeşleştirerek yeni bir karakter kurgulayınız.
 6. Kurgulama sürecinde karşılaştırma, betimleme, benzetme gibi unsurlardan yararlanınız. Ayrıca sunumunuzu daha etkili hâle getirebilmek için kurguladığınız karaktere ait resim, karikatür, çizim vb. bir görsel oluşturabilirsiniz.
 7. Kurguladığınız yeni karaktere millî ve manevî değerler vererek zenginleştiriniz.
 8. Kurguladığınız yeni karakteri tanıtan bir sunum hazırlayınız.
 9. Hazırladığınız sunumu sınıfta paylaşınız.
 10. Hikâyeden seçtiğiniz ve kurguladığınız karakterin özelliklerini, hikâyeden aynı karakteri seçip sunum yapan sınıf arkadaşlarınızın kurgusuyla karşılaştırınız.
- Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak sunumunuzu gerçekleştiriniz.
 1. Sunumunuza dikkat çekici bir girişle başlayınız.
 2. Duygu ve düşüncelerinizi kendinize özgü bir üslupla ifade ediniz.
 3. Destekleyici bilgiler, söz varlığı ve düşünceyi geliştirme yolları ile konuşmanızı zenginleştiriniz.
 4. Sunumunuzu giriş, gelişme ve sonuç aşamaları ile Türkçenin dil ve anlatım özelliklerine dikkat ederek gerçekleştiriniz.
 5. Sunumunuzda etkileyciliği sağlamak için beden dilini, mekân ve zamanı etkili kullanınız.
 6. Sunumunuz esnasında sınıf arkadaşlarınızla soru cevap vb. yöntemlerle etkileşim sağlayınız.
 7. Sunumunuzda sorumluluklarınızı yerine getirirken özverili davranınız.

Değerlendirme

Çalışmanız; aşağıdaki “Değerlendirme Ölçütleri”nden hareketle EK-1 (Akran Değerlendirme Formu), EK-2 (Öz Değerlendirme Formu) ve EK-3’te (Öğretmen Değerlendirme Formu) yer alan formlarla değerlendirilecektir. Sunum sonrasında arkadaşlarınızın sunumunu akran değerlendirme, kendi sunumunuzu da öz değerlendirme formuyla değerlendiriniz. Sunumunuz, öğretmeniniz tarafından öğretmen değerlendirme formuyla değerlendirilecektir.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	
Çalışmanız, aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir. Bu değerlendirme ölçütlerini göz önünde bulundurarak ürününüzü oluşturunuz.	
Ölçütler	Açıklama
Planlama	Sunuma etkili bir giriş yapma, konuşmayı sürdürme ve etkili bir şekilde tamamlama
	Sunumu planlama ve bu plan doğrultusunda gerçekleştirme
Düşünsel Süreçleri Kontrol Etme	Sunumu amaca uygun örneklerle destekleme
	Karakterinin fiziksel ve psikolojik özelliklerini tutarlı bir şekilde kurgulama
	Karakterini tekrara düşmeden kurgulama
Söz Varlığı	Sunumda, görüşlerini destekleyen bağlama uygun sözcükler kullanma
	Dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimelerin yerine Türkçe kelimeleri kullanma
Akıcılık	İşitilebilir bir ses tonuyla konuşma
	Gereksiz ses tekrarlarına düşmeden sunumu akıcı bir şekilde gerçekleştirme
	Vurgu ve tonlamaya dikkat etme
Beden Dili	Sunumda jest ve mimikleri etkili kullanma, dinleyicilerle yeterli göz teması kurma
Zaman Yönetimi	Süreyi etkili bir şekilde kullanarak sunumu gerçekleştirme
İçerik Kurgusu	Sunumda açık ve örtük iletilere yer verme
	Kurguladığı karakteri millî ve manevi değerlerle zenginleştirme
	Sunumda karşılaştırma, betimleme, benzetme gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanma
	Sunum metninde dil bilgisi kurallarına uyma



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

EK-1

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Değerli öğrenciler,

Bu form, arkadaşınızın performans çalışmasını değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki bölümleri doldurarak arkadaşınızın çalışmasını değerlendiriniz.

Değerlendirdiğim Arkadaşımın Adı Soyadı: Tarih:

Çalışmanın Adı:.....

Bu çalışmanın en iyi yanı:

.....

.....

.....

Bu çalışma hakkında beğendiğim diğer üç şey:

1.
2.
3.

Bu çalışmada “Ben olsaydım farklı yapardım.” dediğim üç şey:

1.
2.
3.

EK-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin

Tarih: _____

Adı Soyadı : _____

Sınıfı : _____

Numarası : _____

Sevgili Öğrenciler,

Bu form, yazma çalışmanızla ilgili kendinizi değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Sizden duygu ve düşüncelerinizi samimi olarak bu forma yansıtmanız beklenmektedir. Açıklamalar kısmında yer alan ifadelere katılıyorsanız **Evet**, kısmen katılıyorsanız **Kısmen**, katılmıyorsanız **Hayır** seçeneğini "X" ile işaretleyiniz.

Ölçütler	Açıklamalar	Dereceler		
		Evet	Kısmen	Hayır
Planlama	Sunuma etkili bir giriş yaptım, konuşmayı sürdürdüm ve etkili bir şekilde tamamladım.			
	Sunumumu planladım ve bu plan doğrultusunda gerçekleştirdim.			
Düşünsel süreçleri kontrol etme	Sunumumu amaca uygun örneklerle destekledim.			
	Karakterimin fiziksel ve psikolojik özelliklerini tutarlı bir şekilde kurguladım.			
	Karakterimi tekrara düşmeden kurguladım.			
Söz varlığı	Sunumumda görüşlerimi destekleyen bağlama uygun sözcükler kullandım.			
	Dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimelerin yerine Türkçe kelimeleri kullandım.			
Akıcılık	İşitilebilir bir ses tonuyla konuştum.			
	Gereksiz ses tekrarlarına düşmeden sunumumu akıcı bir şekilde gerçekleştirdim.			
	Vurgu ve tonlamaya dikkat ettim.			
Beden dili	Sunumumda jest ve mimiklerimi etkili kullandım ve dinleyicilerle yeterli göz teması kurdum.			
Zaman yönetimi	Süreyi etkili bir şekilde kullanarak sunumumu gerçekleştirdim.			
İçerik kurgusu	Sunumumda açık ve örtük iletilere yer verdim.			
	Kurguladığım karakteri millî ve manevî değerlerle zenginleştirdim.			
	Sunumumda karşılaştırma, betimleme, benzetme gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlandım.			
	Sunum metninde dil bilgisi kurallarına uydum.			



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Açıklama: Aşağıdaki soruları bu süreçteki çalışmalarınızla ilgili görüşlerinizden hareketle cevaplayınız.

1. Bu çalışmada neler öğrendim?

.....

.....

2. Çalışma sırasında hangi bölümlerde zorlandım?

.....

.....

3. Bu çalışmayı tekrar yapacak olsam nelere dikkat ederdim?

.....

.....

EK-3

ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin

Tarih:

Adı Soyadı :

Sınıfı :

Numarası :

Performans görevi için her bir öğrencinin ortaya koyduğu yazılı ürünü aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz. Açıklamalar kısmında yer alan ifadelere katılıyorsanız **Evet**, kısmen katılıyorsanız **Kısmen**, katılmıyorsanız **Hayır** seçeneğini "X" ile işaretleyiniz.

Ölçütler	Açıklamalar	Dereceler		
		Evet	Kısmen	Hayır
Planlama	Sunumuna etkili bir giriş yapmıştır, konuşmayı sürdürmüş ve etkili bir şekilde tamamlamıştır.			
	Sunumunu planlamış ve bu plan doğrultusunda gerçekleştirmiştir.			
Düşünsel süreçleri kontrol etme	Sunumu amaca uygun örneklerle desteklemiştir.			
	Karakterinin fiziksel ve psikolojik özelliklerini tutarlı bir şekilde kurgulamıştır.			
	Karakterini tekrara düşmeden kurgulamıştır.			
Söz varlığı	Sunumunda görüşlerini destekleyen bağlama uygun sözcükler kullanmıştır.			
	Dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimelerin yerine Türkçe kelimeleri kullanmıştır.			
Akıcılık	İşitilebilir bir ses tonuyla konuşmuştur.			
	Gereksiz ses tekrarlarına düşmeden sunumunu akıcı bir şekilde gerçekleştirmiştir.			
	Vurgu ve tonlamaya dikkat etmiştir.			
Beden dili	Sunumunda jest ve mimiklerini etkili kullanmış ve dinleyicilerle yeterli göz teması kurmuştur.			
Zaman yönetimi	Süreyi etkili bir şekilde kullanarak sunumunu gerçekleştirmiştir.			
İçerik kurgusu	Sunumunda açık ve örtük iletilere yer vermiştir.			
	Kurguladığı karakteri millî ve manevi değerlerle zenginleştirmiştir.			
	Sunumunda karşılaştırma, betimleme, benzetme gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanmıştır.			
	Sunum metninde dil bilgisi kurallarına uymuştur.			

