

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9

2. TEMA
ANLAM ARAYIŞI
DİNLEME/İZLEME



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

DİNLEME/İZLEME

TTDE1.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme

- a) TDE1.1.1. Seçim yapar.
- b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür.

TDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

- a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.
- b) TDE1.2.2. Tahmin eder.
- c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar.
- ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır.
- d) TDE1.2.5. Sınıflandırır.
- e) TDE1.2.6. Tepki verir.

ŞİİR

1. Şiir okumayı mı yoksa fon müziği eşliğinde okunan bir şiiri dinlemeyi mi tercih edersiniz? Düşüncelerinizi gerekçeleriyle söyleyiniz.

2.



Yandaki karekodu okutarak Âşık Veysel Şatıroğlu'nun *Sazıma* adlı şiirini dinleyiniz.

3. Kaydı dinledikten sonra aşağıda yer alan öz değerlendirme formunu doldurunuz.

Şiir Dinlemeye Yönelik Öz Değerlendirme Formu		
Adı ve Soyadı:		Tarih:
Sınıfı:		
No:		
Ölçütler	Dereceler	
	Evet	Hayır
Konuya uygun dinleme tekniğini belirledim.		
Şairin vurgu ve tonlamalarını fark ettim.		
Şiirdeki ses akışını takip ettim.		
Şiirdeki açık ve örtük iletileri tespit ettim.		
Şiirdeki imgeleri fark ettim.		
Şiirdeki edebî sanatları tespit ettim.		
Şiirin temasını belirledim.		
Şiir okunurken hissettiklerim ile ilgili çıkarımlarda bulundum.		

4. Bu şiiri formda yer alan ölçütlere dikkat ederek tekrar dinleyiniz.

5. Şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelimeleri not edip bu kelimelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizi TDK Güncel Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz.



9. a) Âşık Veysel'in *Sazıma* adlı şiirini okuyunuz.

SAZIMA

Ben gidersem sazım sen kal dünyada	Benim her derdime ortak sen oldun
Gizli sırlarımı aşıkâr etme	Ağlarsam ağladın gülersem güldün
Lal olsun dillerin söyleme yâda	Sazım bu sesleri turnadan m'aldın
Garip bülbül gibi ah u zar etme	Pençe vurup sarı teli sızlatma
Gizli dertlerimi sana anlattım	Ay geçer yıl geçer uzarsa ara
Çalıştım sesimi sesine kattım	Giyin kara libas yaslan duvara
Bebe gibi kollarımda yaylattım	Yanından göğsünden açılır yara
Hayalihatır hatır et beni unutma	Yâr gelmezse yaraların elletme
Bahçede dut iken bilmezdin sazi	Sen petek misali Veysel de arı
Bülbül konar mıydı dalına bazı	İnleşir beraber yapardık balı
Hangi kuştan aldın sen bu âvâzı	Ben bir insanoğlu sen bir dut dalı
Söyle doğrusunu gel inkâr etme	Ben babamı sen ustanı unutma

- b) *Sazıma* adlı şiiri okumak mı yoksa bu şiirin bestelenmiş şeklini dinlemek mi sizi daha çok etkiledi? Düşüncelerinizi gerekçeleriyle söyleyiniz.

10. Bu şiirin daha çok, duygulara mı yoksa düşüncelere mi yönelik olduğunu belirleyiniz.

11. Dinlediğiniz şiirin türünü içeriğinden hareketle belirleyiniz.



9 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

12. Dinlediğiniz şiire ilişkin ana duygu, ritim gibi ahenk unsurlarını ve içeriğe yönelik görüşlerinizi sınıfta paylaşınız.

13. Dinlediğiniz şiire biçim ve içerik bakımından benzer bir dördlük de siz yazınız.

.....

.....

.....

.....

14. Okuma bölümü süresince öğrendiklerinizden hareketle aşağıdaki çıkış kartını doldurunuz.

Üç Yaz

Sazıma adlı şiirden hareketle şiir türü hakkında öğrendiğiniz veya önemli bulduğunuz üç bilgiyi yazınız.

1

2

3

İki Sor

Sazıma adlı şiirden hareketle şiir türü hakkında merak ettiğiniz veya daha fazla bilgi almak istediğiniz konuyla ilgili iki soru yazınız.

1

2

Bir Paylaş

Sazıma adlı şiirden hareketle şiir türü hakkındaki bir görüşünüzü paylaşınız.

1

◆—NOTLAR—◆

**Cevap anahtarına ulaşmak için
karekodu okutunuz.**

